

Super flumina Babylonis

a 137. zsoltár nőikarra / Psalm 137 for female choir

Andante ♩ = 72

GYÖNGYÖSI Levente, 2016.

p pallido

Soprano 1
Su - per flu-mi-na Ba - by-lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo -

Soprano 2
p pallido
Flu - mi - na Ba - by - lo - nis, flu - mi - na Ba - by - lo -

Mezzosoprano
p pallido
Flu - mi - na Ba - bí - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo -

Alto
p pallido
Flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo -

8 *mp poco a poco cresc.*

S. 1
nis, il - lic se - di - mus et fle - vi - mus, cum re - cor - da - re - mur

S. 2
mp poco a poco cresc.
nis, il - lic se - di - mus, cum re - cor - da - re - mur

MS.
mp poco a poco cresc.
nis, il - lic se - di - mus et, cum re - cor - da - re - mur

A.
mp poco a poco cresc.
nis, il - lic se - di - mus, se - di - mus, et fle - vi - mus, cum re - cor - da - re - mur

14 *f* *ff* *p* **Andantino** ♩ = 80
mp con più passione

S. 1
f Si - on, re - cor - da - re - mur Si - on. In sa - li - ci - bus in

S. 2
f Si - on, re - cor - da - re - mur Si - on. In sa - li - ci - bus, in me - dio

MS.
f Si - on, re - cor - da - re - mur Si - on. Sa - li - ci - bus, in

A.
f Si - on, cum re - cor - da - re - mur Si - on. In sa - li - ci - bus, in me - dio

21

S. 1
me-di-o e - ius su-spen-di-mus, su-spen-di-mus ci-tha-ras no - -

S. 2
e - ius, su-spen-di-mus ci-tha-ras no - stras, su-spen-di-mus ci-tha-ras no -

MS.
me - di-o e-ius su-spen-di-mus ci-tha-ras no - stras, su-sen-di-mus ci-tha-ras no -

A.
e - ius su - spen-di-mus ci - tha-ras no - stras,

animando.
poco a poco cresc.

26

S. 1
stras, qui-a il - lic ro-ga-ve-runt nos, qui cap-ti - vos du - xe-runt nos,

S. 2
poco a poco cresc.
stras, qui - a il - lic ro - ga - ve-runt nos, qui cap - ti - vos du - xe-runt nos,

MS.
poco a poco cresc.
stras, qui - ia il - lic ro - ga - ve-runt nos, qui cap - ti - vos du - xe-runt nos,

A.
poco a poco cresc.
ro - ga - ve - runt nos, cap - ti - vos du-xe-runt nos,

30

f cresc. sempre

S. 1
ver - ba can - ti - o - num, et, qui af - fli-ge-bant nos, af -

S. 2
f cresc. sempre
ver - ba, ver - ba, ver - ba, ver - ba can-ti - o - num, et, qui af - fli - ge - - - bant

MS.
f cresc. sempre
ver - ba, ver - ba, ver - ba, ver - ba can - ti - o - num, et, qui af - fli - ge - - - bant

A.
f cresc. sempre
ver - ba can - ti - o - num, et qui, et qui af -

34 *sf sf rit. ff* **Allegro alla marcia** $\text{♩} = 78$
mp ironico

S. 1 -fli-ge-bant nos, læ-ti - ti - am: "Can - ta - te, can-ta -

S. 2 nos, læ - ti - ti - am: Si - on, de can - ti - cis Si - on, de can - ti -

MS. nos, læ - ti - ti - am: "Can - ta - te, can-ta -

A. fli-ge-bant nos, læ - ti - ti - am: "Can - ta - te, can-ta -

38 *sf*

S. 1 -te de can-ti-cis Si - on, can - ta - te no - bis de can-ti-cis Si -

S. 2 cis Si - on, de can-ti - cis, de can - ti - cis, de can - ti - cis Si - on, de can-ti - cis, de can-ti-cis Si -

MS. -te de can-ti-cis Si - on, can - ta - te no - bis de can-ti-cis Si -

A. -te de can-ti-cis Si - on, can - ta - te no - bis de can-ti-cis Si -

42 *p dolce malignando*

S. 1 on! De can - ti-cis Si - on, de can - ti-cis Si - on, can - ta - te can - ti - cis de Si -

S. 2 on! Can-ta - te no - bis de Si - on! De can - ti-cis Si - on, de can - ti - cis, can -

MS. on! Can-ta - te no - bis de Si - on, can - ta - te can - ti - cis de Si -

A. on! Can-ta - te no - bis de Si - on, can - ta - te can - ti - cis de Si -

Doloroso ♩ = 100

sf *mf*

46 *cresc. molto* *ff*

S. 1 on, no - bis can - ta-te de Si - on!" Ah, quo - mo - do can-

S. 2 ta-te de Si - on, no - bis can-ta-te de Si - on! Ah, _____

MS. on, can-ta-te de Si - on, can-ta-te, can-ta-te de Si - on! ah, quo-mo-do can-

A. *cresc. molto* *ff* on, de can - ti - cis, de can - ti - cis, de can-ti-cis Si - on! ah, _____ quo-mo-do _____

50 *p* *mf* *p* *f dimin.* *rall.*

S. 1 ta - bi - mus can - ti - cum Do - mi - ni in ter - ra a³ - li - e - na, in ter - ra a³ - li -

S. 2 quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti - cum in ter - ra in ter - ra a - li - e - na, in

MS. ta - bi - mus can - ti - cum no - vum in ter - ra a - li - e -

A. can - ta - bi - mus can - ti - cum no - vum in ter - ra a - li - e -

Andante ♩ = 72 **Adagio** ♩ = 60

p pallido *pp*

56 *p pallido* *pp*

S. 1 e - na? Quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti - cum Do - mi - ni in ter - ra a - li - e -

S. 2 ter - ra? Quo - mo - do can - ta - bi - mus in ter - ra, in ter - ra a - li - e -

MS. na? Quo - mo - do can - ti - bi - mus in ter - ra, in ter - ra a - li - e -

A. na? Quo - mo - do in ter - ra a - li - e -

Allegro vivace ♩ = 152
p molto deciso

63

S. 1
 - na? Si o - bli - tus fu - e-ro tu - i, Ie - ru - sa - lem, o - bli - vi - o - ni

S. 2
 - na? Si o - bli - tus fu - e-ro tu - i, Ie - ru - sa - lem,

MS.
 - na? Si o - bli - tus fu - e-ro tu - i, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem,

A.
 - na? Si o - bli - tus fu - e-ro tu - i, Ie - ru - sa - lem,

p molto deciso *mf* *p*

70

S. 1
 de - tur dex - te - ra me - a, Ie - ru - sa - lem; ad - hæ - re - at lin - gua

S. 2
 o - bli - vi - o - ni dex - tra me - a, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem; lin -

MS.
 ob - li - vi - o - ni dex - tra me - a, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem; lin -

A.
 o - bli - vi - o - ni dex - te - ra me - a, Ie - ru - sa - lem; lin -

f *p*

75

S. 1
 me - a fa - ci - bus me - is, si non, non me - mi - ne - ro tu - i, ad - hæ - re - at lin - gua

S. 2
 gua, fa - ci - bus, non, non me - mi - ne - ro, ad - hæ - re - at lin - gua me -

MS.
 gua, fa - ci - bus, non me - mi - ne - ro tu - i, lin - gua, lin - gua me -

A.
 gua, fa - ci - bus, si non me - mi - ne - ro tu - i, lin - gua me -

f dimin.