

ORCHESTRA

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti in Si b
2 Fagotti

4 Corni in Fa
2 Trombe in Do
2 Tromboni
Tuba

4 Timpani
Batteria:
Piatti
Gran Cassa
Triangolo
Tamburo piccolo
Arpa

Celesta
Archi

Soprano solo
Coro (S.M.A.)

Francesco Petrarca Sonetti:

XXXV

Solo et pensoso i piú deserti campi
vo mesurando a passi tardi et lenti,
et gli occhi porto per fuggire intenti
ove vestigio human l'arena stampi.

Altro schermo non trovo che mi scampi
dal manifesto accorger de le genti,
perché negli atti d'alegrezza spenti
di fuor si legge com'io dentro avampi:

sí ch'io mi credo omai che monti et piagge
et fiumi et selve sappian di che tempre
sia la mia vita, ch'è celata altrui.

Ma pur sí aspre vie né sí selvagge
cercar non so ch'Amor non venga sempre
ragionando con meco, et io co llui.

CXXXII

S'amor non è, che dunque è quel ch'io sento?
Ma s'egli è amor, perdio, che cosa et quale?
Se bona, onde l'effecto aspro mortale?
Se ria, onde sí dolce ogni tormento?

S'a mia voglia ardo, onde 'l pianto e lamento?
S'a mal mio grado, il lamentar che vale?
O viva morte, o dilectoso male,
come puoi tanto in me, s'io no 'l consento?

Et s'io 'l consento, a gran torto mi doglio.
Fra sí contrari vènti in frale barca
mi trovo in alto mar senza governo,

sí lieve di saver, d'error sí carica
ch'i' medesimo non so quel ch'io mi voglio,
et tremo a mezza state, ardendo il verno.

CXCII

Stiamo, Amor, a veder la gloria nostra,
cose sopra natura altere et nove:
vedi ben quanta in lei dolcezza piove,
vedi lume che 'l cielo in terra mostra,

vedi quant'arte dora e 'mperla e 'nostra
l'abito electo, et mai non visto altrove,
che dolcemente i piedi et gli occhi move
per questa di bei colli ombrosa chiostra.

L'erbetta verde e i fior' di color' mille
sparsi sotto quel' elce antiqua et negra
pregan pur che 'l bel pié' li prema o tocchi;

e 'l ciel di vaghe et lucide faville
s'accende intorno, e 'n vista si rallegra
d'esser fatto seren da sí belli occhi.

Canzoniere

Per soprano solo e orchestra

TÓTH Péter
*1965

Adagio $\text{♩} = 60$

div. in 2

Violin 1 *pp*

Violin 2 *pp*

Viola *pp*

tutti *ppp* *pp*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Hn. 1-3 *p*

Hn. 2-4 *p*

Hp. *mp*

Cel. *p*

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

div. in 2

unite

pizz.

arco

9

10

16 **A**

Fl. 1 *p* < >

Fl. 2 *p* < >

Cl. 1 *p* < >

Cl. 2 *p* < >

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

Hn. 1-3 *p*

Hn. 2-4

Hp.

S. Solo *mp*
 So-lo e pen-so - so i piú de-ser-ti cam-pi Vo me-su-ran-do a pas - si tar - di e len - ti; E gli oc - chi_____

A

Vln. 1 *p* *mp*

Vln. 2 *p*

Vla. *mp*

Vc. *pizz.* *p* arco

Cb. *pizz.* *p* arco

30

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Bsn. 2

Timp.

Hp.

S. Solo

Cel.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

B

mp

p

p

mf

mf

mf

mp

p

p

Al - tro scher-mo

37

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-3

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Hp.

S. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

non tro - vo che mi scam - pi dal ma - ni - fes - to ac - cor - ger de le gen - ti: Per - ché, per - ché,

con sord.

mf

mp

mf

mp

mp

mf

mp

mp

mf

mp

arco

arco

59

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Hp.

S. Solo

sel - ve sap pian di chetemp - re si - a la mi - a vi - ta,

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf *mp*

f

mf *mp*

f

f *mf* *mp*

mf *mp*

mf *mp*

pizz.

senza sord.

senza sord.

66 2.

Hn. 2-4

S. Solo

Cel.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p

Si-a la mi-a vi-ta, che' é ce-la-ta alt-ru - i.

2 soli

pp

div.

pp

pizz.

pp

pp

pp



79

Bsn. 1

Bsn. 2

Timp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

C

Allegro, agitato ♩=132

mf

mf

f p

f p

f p

f p

mf

mf

arco

mf

mf

84

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1-3
Hn. 2-4
C Tpt. con sord.
C Tpt. con sord.
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Timp.
Cym. Piatto sospeso
Vln. 1 tutti
Vln. 2 tutti
Vla.
Vc.
Cb.

91

C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.

Hp.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

f *pizz.* *arco* *f* *mp*

96

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1

f *f*

Cym.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.

f *f* *mf* *mp* *subito p*

102

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Cym.

Hp.

S. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

D

ff 5

ff 5

ff 5

ff 5

stacc. *mf*

f gliss.

f gliss.

ff *mf*

a 2 *f*

ff

f

S'a-mor non é, che

f

mf

pizz. *mf*

arco *mf*

pizz. *mf*

108

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

S. D.

Tri.

B. D.

Cym.

Hp.

S. Solo

dun - que é quel ch'i - o sen - to? Ma s'eg - li é A - mor, — per Di - o che co - sa e qua - le? Se

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

114

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-3

Hn. 2-4

C Tpt.

C Tpt.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

S. D.

Tri.

B. D.

S. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

f

senza sord.

tr

bo - na, ond' é l'ef - fet - to as - pro mor - ta - le? Se ri - a, ond' é si

124

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Hp.

S. Solo

Cel.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp

p

mf

pizz.

S'a mi - a vog - lia ar - do ond' e'l pian - to e'l la

130

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

S. D.

Tri.

Hp.

S. Solo

men - to? S'a mal mi - o gra - do, il la - men - tar che va - le? Che va - le?

Cel.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

138

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
C Tpt.
C Tpt.
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Timp.
S. D.
Tri.
Hp.
S. Solo
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

con sord.
con sord.
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
trill
trill
gliss.
gliss.
f
O vi - va mor - te, O vi - va mor - te, o
f
f
f
f
arco
pizz.
sub. p
sub. p
sub. p
sub. p
mp

144

Hn. 1-3

Hn. 2-4

S. Solo

di - lec - to - so ma - le,

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

arco

149

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

sub. p

sul pont.

p

158

Fl. 1 *ff* 5

Fl. 2 *ff* 5

Ob. 1 *ff* 3

Ob. 2 *ff* 3

Cl. 1 *ff* 5

Cl. 2 *ff* 5

Bsn. 1 *p*

Hn. 1-3 *p*

Hn. 2-4 *p*

Timp. *f*

Hp. *p*

S. Solo *p*
 Co-me puoi, co-me puoi tan - to in me, co - me puoi tan - to in me, s'i - o nol con -

Vln. 1 *pp* ord. *p*

Vln. 2 *p* div. ord.

Vla. *pp* pizz. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

163

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Timp.

Hp.

S. Solo

sen - to? Nol con - sen - to?

Vln. 1

Vln. 2

Vla. arco

Vc.

Cb.

f

mp

p

175

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

S. D.

Tri.

B. D.

Hp.

S. Solo

Cel.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

fra - le bar - ca mi tro - vo in al - to mar sen - za go - ver - no. Sí

mp

arco

molto rall. . . .

182

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mp* *mf*

Ob. 2 *mf*

Cl. 1 *mp* *mf*

Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mp* *mf*

Hn. 1-3 *mf*

Hn. 2-4 *mf*

C Tpt. *con sord.* *mp*

C Tpt. *mf*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tba. *mp*

Timp. *mp*

S. D. *p*

B. D. *mf*

S. Solo
 lie - ve di sa ver, _____ d'er - ror sí car - ca, ch'i me - des - mo non so quel ch'i - o mi vogl - io; e tre - mo a mez - za sta - te, ar - den - do il

Vln. 1 *mp* *fp*

Vln. 2 *mp* *fp*

Vla. *mp* *fp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

190 $\text{♩} = 60$ (Tempo primo)

Hn. 2-4 *p*

S. Solo
ver - no...

Vln. 1 $\text{♩} = 60$ (Tempo primo)
div. in 2 *pp*

Vln. 2 *pp*

Vla. *pp* *ppp*

203 **E** Andante $\text{♩} = 53$

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

Hn. 1-3 *p*

Hn. 2-4 *p*

S. *mf*
Stia - mo, A - mor, a ve - der la glo - ri - a

M-S. *mf*
Stia - mo, A - mor, ve - der la glo - ri - a nost -

A. *mf* *mp*
Stia - mo, A - mor, A - mor, glo - ri -

216 **E** Andante $\text{♩} = 53$

Vln. 1 *tutti* *p*

Vln. 2 *pizz.* *mp*

Vla. *mp*
unite pizz.

Vc. *pizz. arco* *mp*

Cb. *mp*

209

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-3

Hn. 2-4

S.

M-S.

A.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

nost - ra, stia-mo, A mor, A - mor, a ve - der la glo - ri-a nost - ra, a ve - der la glo - ri-a

- ra, stia - mo, A - mor, A - mor, a ve - der la glo - ri-a nost-ra a ve - der, ve - der la

- a, stia-mo, A - mor, A - mor, A - mor, a ve - der la glo - ri-a nost-ra a ve - der, ve - der la

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

mp

215

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-3

Hn. 2-4

S.
nost - ra, co-se sop - - ra, sop - - ra na - tu - ra al - te - re e no - ve:.. *p*

M-S.
glo - ri-a nost - ra, sop - ra, co - se sop - ra, sop - ra, co - se sop - ra na - tu - ra al - te - re e no - ve:.. *p*

A.
glo - ri-a nost - ra, sop - ra, sop - ra na - tu - ra, na - tu - ra al - te - re e no - ve:.. *p*

Vln. 1

Vln. 2

Vla. *arco*

Vc. *arco*

Cb.

224

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

S.

M-S.

A.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

arco

Ve - di ben, quan - ta in lei dol - cez - za pio - - ve; ve - di lu - me, che'l cie - lo in ter - ra

Ve - di ben, pio - - ve; ve - di lu - me,

Ve - di ben, pio - - ve; ve - di lu - me,

232

Bsn. 1

Bsn. 2

Hp.

S.

M-S.

A.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf

most - ra. Ve-di, quant' ar-te do - ra, e'm - per - la, e 'nnost-ra l'a - bi - to e - lec - to, e mai non vis - to al

most - ra. Ve - di, quant' ar - te do - ra, mai non, non vis - to al -

most - ra. Ve - di quant' ar - te do - ra, e mai non vis - to al -

239

Hp.

S.

M-S.

A.

Cel.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp crescendo

-tro - ve; che dol-ce-men - te i pie-di e gli oc - chi mo - ve per ques-ta di bei col - li om-bro-sa chi-ost - - ra.

tro - ve; dol - ce-men - te dol - ce - men - te, che dol - ce-men - te, ques - ta di bei col - li om - bro - sa chi-ost - ra.

tro - ve; dol - ce-men - te dol - ce - men - te, che dol - ce-men - te, ques - ta di bei col - li om - bro - sa chi-ost - ra.

pp sul pont. ord. sul pont.

pp sul pont. ord. sul pont.

pp sul pont. ord. sul pont.

pizz. arco

p arco

mf

245

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Bsn. 1

Hn. 1-3

S.

M-S.

A.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

mp crescendo

mp crescendo

mp crescendo

ord.

ord.

pizz.

arco

pizz.

arco

arco

mp

mp

L'er-bet - ta ver - de, e i fior - di co - lor mil - le spar - si sot - to quell' - el - ce an - ti - qua e neg - ra,

L'er-bet - ta ver - de, e i fior - di co - lor mil - le an - ti - - qua e neg - ra,

L'er-bet - ta ver - de, e i fior - di co - lor mil - le spar - si sot - to quell' - el - ce neg - ra,