



Do not copy!

# Duo cantica de magnitudine Dei

*per coro misto*

## I. Clamavi ego

(Ps. 17 [16] 6-9a)

ANDORKA Péter  
(\* 1987)

Con forza ( $\text{d} = 90$ )      poco rit.      Poco meno mosso      rit.

**Soprano (S)**  $f$   
Cla-ma-vi e - go quo - ni - am De - us e - xau - di - sti me!  
**Alto (A)**  $f$   
Cla-ma-vi e - go quo - ni - am e - xau-di - sti me!  
**Tenor (T)**  $f$   
Cla-ma-vi e - go e - - - - xau-di-sti me!  
**Bass (B)**  $f$   
Cla-ma-vi De - us e-xau - di - sti me!

**A**  
Andante ( $\text{d} = 75$ )

**Soprano (S)**  $mp$   
In-cla - na au - rem, in-cla - na au - rem et e - - - - xau - di ver - ba,  
**Alto (A)**  $mp$   
In - cli - na au - rem et e-xau - di, e - xau -  
**Tenor (T)**  $mp$   
In-cla - na au - rem tu - am et e - xau - di,  
**Bass (B)**  $mp$   
In - cli - na au - rem, e - xau - di

rit. poco a poco - - - - -

Soprano (S) 10: *poco f* *p*  
 e - xau - di, e - xau - di, e - xau - di, e - xau - di ver - ba  
 Alto (A) *poco f* *p*  
 di, e - xau - di, e - xau - di, e - xau - di, ver - ba me -  
 Tenor (T) *poco f* *p*  
 et e - xau - di ver - ba me - a, e - xau - di, e - xau -  
 Bass (B) *poco f* *p*  
 ver - ba me - a, ver - ba me - a, me - a!

**B**

Soprano (S) 14: *pp* *a tempo* *mp*  
 me - a! Mi - se - ri - cor - di-as tu - as  
 Alto (A) *pp* *pp*  
 a! E - xau - di ver - ba me - a, Do - mi - ne! E - xau - di ver - ba me - a, Do - mi - ne!  
 Tenor (T) *pp*  
 di ver - ba,  
 Bass (B) *pp*  
 E - xau -

Soprano (S) 20: *cresc. a poco a poco* *mf* *rit.* *p*  
 mi - ri - fi - ca - tu - as qui sal - vos fa - cis spe - ran - tes in - te!  
*cresc. a poco a poco* *mf* *p*  
 E - xau - di ver - ba me - a, Do - mi - ne! E - xau - di ver - ba me - a, Do - mi - ne, e - xau - di!  
*cresc. a poco a poco* *mf* *p*  
 T - - - - - e - xau - di, e - xau - di!  
*cresc. a poco a poco* *mf* *p*  
 Bass (B) di, e - xau - - di, Do - - mi - ne!

**C**

*a tempo*

Soprano (S) vocal line:

A re - sis - ten - ti - bus de - xtrae tu - ae

Alto (A) vocal line:

E - xau - di, Do - mi - ne,

Tenor (T) vocal line:

*p* E-xau-di ver - ba me-a, Do - mi - ne! E-xau-di ver - ba me-a, Do - mi - ne!

Bass (B) vocal line:

*pp* E-xau-di me, *p* e-xau-di, e-xau-di me!

**D**

*poco stringendo*

Soprano (S) vocal line:

*pp* cu - sto - di me ut pu - pil - lam *mp cresc.*

Alto (A) vocal line:

*mp* cu - sto - di me ut pu - pil - lam o - cu - li, *cresc.*

Tenor (T) vocal line:

*p* Re-sis-ten-ti-bus de-xtrae, Do - mi - ne, cu - sto - di me, cu - sto - di ut pu-pil-lam o - cu - li, *mp* cresc.

Bass (B) vocal line:

*pp* Cu - sto - di me! *p cresc.* Re-sis-ten-ti-bus de-xtrae, Do - mi - ne, cu - sto - di

**E**

*poco allarg.* ----- *a tempo* *molto rit.* *pp*

Soprano (S) vocal line:

o - cu - li! *pp* Sub um - bra a - la - rum pro-te-ges me!

Alto (A) vocal line:

*f* ut pu-pil - lam o - cu - li, pu - pil - lam o - cu - li! Sub um - bra a - *pp*, *pochiss.* *in rilievo* -----

Tenor (T) vocal line:

*f* li, pu-pil - lam o - cu - li, o - cu - li! Sub um - bra a - la - rum pro-te-ges me, *pp*

Bass (B) vocal line:

*f* me ut pu - pil - lam, sub um - bra a - la - rum *p in rilievo*

## II. Alleluia

(Ps. 147 [146] 1, 3-5)

**Con moto** ( $\text{♪} = 210$ )

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

*mf* *leggiero (sempre)*

Al-le - lu - ia, al-le lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le -

**A**

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

lu, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia, a - le - lu - ia! Al-le - lu, al-le-lu - ia, al-le -

lu, al - le - lu - ia! Al-le - lu, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu -

*f sonoro*

Lau - da - te      Do - mi - num      quo - ni - am      bo - num      psal - mus      De - o

**B**

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

cresc.

lu - ia, al - le - lu - ia! al-le - lu, al-le-lu - ia,

cresc.

ia! Al-le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al-le -

no - stro sit lau - da - ti - o de - co - ra et iu - cun -

**C**

15 *f flessibile*

S Lau - da - te e - um, lau - da - te e - um! Lau - da - te e - um, lau - da - te e - um!

*f flessibile*

A Lau - da - te e - um, lau - da - te e - um! Lau - da - te e - um, lau - da - te e - um!

*f*

A al - le - lu - ia! Al-le - lu, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, *poco f*

T lu, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al-le -

*non troppo dim.*

T 8 Al - - - - le lu - - - - ia!

B da! \_\_\_\_\_

**D**

19 *mf* Al - - - - le - lu - ia! *mf* Al - - - - le - lu - ia! *mf* Al - - - - le - lu - ia! *mf* Al - - - - le - lu - ia! *mf* Al - - - - le - lu - ia!

**E**

*poco f*

A al - le - lu - ia! Al-le - lu, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu -

T lu, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al-le - lu, al-le - lu - ia, al-le -

*f sonoro*

T 8 Lau - da - te Do - mi - num quo - ni - am bo - num psal - mus De - o

B *mf* N \_\_\_\_\_

24

Soprano (S): le - lu, al - ia!

Alto (A): le - lu, al - ia!

Tenor (T): Al-le - lu, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Bass (B): ia! al - le - lu - ia! Al-le - lu, al-le - lu - ia,

no - stro sit lau - da - ti - o de - co-ra et iu - cun -

**F**

28

Soprano (S): Lau - da - te e - um, lau - da - te e - um! Lau - da - te e - um, lau - da - te e -

Alto (A): Lau - da - te e - um, lau - da - te e - um! Lau - da - te e - um, lau - da - te e -

Tenor (T): lu, al - le - lu - ia! Al-le - lu, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Bass (B): al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

da!

**G**

Soprano (S) 32 *mf* um, qui sa - nat con - tri - tos cor - de...

Alto (A) *mp* La - u - da - te e - um! *cresc.* La - u - da - te e - um! La - u - da - te e - um!

Tenor (T) *mp* lu - ia! *mp* La - u - da - te e - um! *cresc.* La - u - da - te e - um!

Bass (B) *mp* ...et al - li - gat - con - tri - ti - *cresc.*

um! Al - le - lu - ia! Al -

**H**

Soprano (S) *mp sostenuto (ma l'istesso tempo!)* Lau - da - te Do - mi - num, Lau - da - te! Lau - da - te Do - mi - num,

Alto (A) *mp sostenuto (ma l'istesso tempo!)* Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te! Lau - da - te Do - mi - num, lau -

um! *f dim.* *pp*

Tenor (T) *f dim.* *pp* e - um! *f dim.* *pp* Lau - da - te e - um!

Bass (B) *f dim.* *pp* o - nes il - lo - rum. *f dim.* *pp* le - lu - ia!

10

41

**I**

S lau - da - te! Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te! Lau - da - te Do - mi - num,  
 A da - te! Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te! Lau - da - te Do - mi - num, lau -  
*mp express.*

T

B

**J**

S lau - da - te! Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te! Lau - da - te Do - mi - num,  
 A da - te! Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te! Lau - da - te Do - mi - num, lau -  
 T la - rum... *mf express.* *cresc.*  
 B *p* N ...et om - ni - bus e - is no - mi - na vo - cans.  
*p* *mp cresc.* *b:* Lau - - -

**allarg.**

**Andante ( $\text{d} = 60$ )**

**rit.**

**K Maestoso, ben tenuto ( $\text{d} = \text{c.} 50$ )**

S lau - da - te Do - mi - num om - ni - po - ten - tem! Ma - gnus Do - mi - nus,  
 A da - te, Do - mi - num De - um om - ni - po - ten - tem! Ma - gnus Do - mi - nus,  
 T ...om - ni - po - ten - tem! Ma - gnus Do - mi - nus  
 B da - - - te! Ma - gnus Do - mi - nus no - ster et

52

S

allargando

ma - gna vir - tus e - ius et sa - pi - en - ti-ae non est nu - me-rus,

A

ma - gna vir - tus e - ius et sa - pi - en - ti-ae non est nu - me - rus,

T

8 ma - gna vir - tus e - ius et sa - pi-en - ti-ae e - ius non est nu - me-rus,

B

ma - gna vir - tus e - ius et sa - pi-en - ti-ae e - ius non est nu - me-rus,



L

Tempo I. (Con moto)

56

S

*mp*

non... Ma - gnus De -

A

*mp* *mf* non... Al-le - lu, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia, a - le - lu - ia! Al-le -

*mp* *mf* non... Al-le - lu, al - le - lu - ia, al-le - lu, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia,

T

*mp* *mf* 8 non... Al - le - lu - ia! Lau - da - te e - um, lau - da-te e - um!

*mp* *mf* 8 non... Al - le - lu - ia! Lau - da - te e - um, lau - da-te e - um!

B

*mp* *mf* non... Al - le - lu - ia!