

# Four Sacred Songs

for female choir

## I. O sacrosancta Trinitas

CSEMICZKY Miklós  
(\* 1954)

Andante quieto  $\text{♩} = \text{cca } 96$



S  
O sa - cro - san - cta Tri - ni - tas, quae cun - cta con - dens or - di - nas,

A  
O sa - cro - san - cta Tri - ni - tas, quae cun - cta con - dens or - di - nas,

O sa - cro - san - cta Tri - ni - tas, quae cun - cta con - dens or - di - nas,

O sa - cro - san - cta Tri - ni - tas, quae cun - cta con - dens or - di - nas,

5  
*mf* *sub. p* *mf*  
di - em la - bo - ri de - pu - tans, no - ctem qui - e - ti de - di - cas, o

*mf* *sub. p* *mf*  
di - em la - bo - ri de - pu - tans, no - ctem qui - e - ti de - di - cas,

*mf* *sub. p* *mf*  
di - em la - bo - ri de - pu - tans, no - ctem qui - e - ti de - di - cas,

*mf* *sub. p* *mf*  
di - em la - bo - ri de - pu - tans, no - ctem qui - e - ti de - di - cas,

9 *dim.* *p* *meno p*

sa - cro - san - cta Tri - ni - tas. Te ma - ne, si - mul

*dim.* *p*

o sa - cro - san - cta Tri - ni - tas.

*mp dim.* *p* *meno p*

o Tri - ni - tas. Te ma - ne, si - mul ve - spe - re, —

*mp dim.* *p*

o sa - cro - san - cta Tri - ni - tas.

14 *cresc.*

ve - spe - re, — te no - cte ac di - e ca - ni - mus, per cun - cta ser - va

*meno p* *cresc.*

In tu - a nos tu glo - ri - a per cun - cta

*cresc.*

te no - cte ac di - e ca - ni - mus, — per cun - cta ser - va tem - po - ra, —

*meno p* *cresc.*

In tu - a nos tu glo - ri - a per cun - cta ser - va tem - po - ra, —

18 *f* (unis.)

tem - po - ra. — Nos ad - su - mus Te — cer - nu - i

*f* (unis.)

ser - va tem - po - ra. — Nos ad - su - mus Te — cer - nu - i

*f* (unis.)

— ser - va tem - po - ra. — Nos ad - su - mus Te — cer - nu - i

*f*

— ser - va tem - po - ra. — Nos ad - su - mus Te — cer - nu - i

*p cresc.* en ad - o - ran - tes fa - mu - li; *mf cresc.* vo - ta, vo - ta pre ces - que sup - pli - cum  
*p cresc.* en ad - o - ran - tes, en ad - o - ran - tes *mf cresc.* fa - mu - li; vo - ta pre ces - que sup - pli - cum  
*p cresc.* en ad - o - ran - tes, en ad - o - ran - tes *mf cresc.* fa - mu - li; vo - ta, vo - ta pre - ces - que  
*p cresc.* en ad - o - ran - tes, en ad - o - ran - tes *mf cresc.* fa - mu - li; vo - ta, vo - ta pre - ces - que

*f* hym - nis, hym - nis, *f* hym - nis ad - iun - ge cae - li - tum...  
*f* hym - nis, hym - nis, *f* hym - nis ad - iun - ge cae - li - tum...  
*f* sup - pli - cum, sup - pli - cum, *f* hym - nis ad - iun - ge cae - li - tum...  
 sup - pli - cum, sup - pli - cum, *f* sup - pli - cum hym - nis, hym - nis ad - iun - ge cae - li - tum...

*solo p* Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que  
*p* Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par u - ni - ce, cum  
*p* Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par u - ni - ce, cum  
*p (unis.)* Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par u - ni - ce, cum  
*p* Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par u - ni - ce, cum

## II. Surge, aquilo

Allegro moderato, con leggerezza ♩=cca 108

*f ma non troppo*

S  
Sur - ge, a - qui - lo, sur - ge; et ve - ni, au - ster; per - fla hor - tum me - um,

*f ma non troppo*

Sur - ge, a - qui - lo, sur - ge; et ve - ni, au - ster; per - fla hor - tum me - um,

*f ma non troppo*

A  
Sur - ge, a - qui - lo, sur - ge; et ve - ni, au - ster; per - fla hor - tum

*f ma non troppo*

Sur - ge, a - qui - lo, sur - ge; et ve - ni, au - ster; per - fla hor - tum

9

et flu - ant, flu - ant a - ro - ma - ta il - li - us, et flu - ant. *f*

et flu - ant, flu - ant a - ro - ma - ta il - li - us, et flu - ant. *f* *mp cresc.*

me - um, et flu - ant, flu - ant a - ro - ma - ta il - li - us. *mp cresc.* Sur - ge, a - qui - lo, *mp cresc.*

me - um, et flu - ant, flu - ant a - ro - ma - ta il - li - us. Sur - ge,

16 (unis.) *mp cresc.*

Sur - ge, a - qui - lo, sur - ge; et ve - ni, et ve - ni, au - ster\_ hor - tum me - um, *f*

a - qui - lo, sur - ge; et ve - ni, au - ster; per - fla hor - tum, hor - tum me - um, *f*

sur - ge; et ve - ni, au - ster; per - fla hor - tum me - um, hor - tum me - um, *f*

a - qui - lo, ve - ni, au - ster, hor - tum me - um, *f*

## III. Caeli Deus sanctissime

Impetuoso e libero  $\text{♩} = \text{cca } 116$ Meno mosso, in tempo giusto e comodo  $\text{♩} = \text{cca } 92$ 

S

Qui lu - ci - dum, qui lu - ci - dum

A

Qui lu - ci - dum, qui lu - ci - dum, qui lu - ci - dum

Qui lu - ci - dum

Cae-li De - us san-ctis - si - me, qui lu - ci - dum, qui lu - ci -

8

*poco f*

— cen-trum po - li can - do - re pin - gis i - gne-o — au-gens de - co - ri

— dum cen-trum po - li can - do - re pin - gis i - gne-o — au-gens de - co - ri

— dum cen-trum po - li can - do - re pin - gis i - gne-o — au-gens de - co - ri

— cen-trum po - li can - do - re pin - gis i - gne-o — au-gens de - co - ri

15

*mp*

lu - mi-na, — quar-to di - e qui flam-me - am so - lis ro - tam con - sti - tu-

lu - mi-na, — quar-to di - e qui flam-me - am so - lis ro - tam con - sti - tu-

lu - mi-na, — quar-to - di - e, — so - lis ro - tam — con - sti - tu-

lu - mi-na, — quar-to di - e qui flam-me - am so - lis ro - tam con - sti - tu-

23

*cresc.* *f*

-ens, lu-nae mi - ni-stras or - di-ni va - gos re-cur-sus si - de - rum,

*cresc.* *f*

-ens, lu-nae mi - ni-stras or - di-ni va - gos re-cur-sus si - de - rum,

*cresc.* *f*

-ens, lu - nae or - di-ni va - gos re-cur-sus si - de - rum,

*cresc.* *f*

-ens, lu-nae mi - ni-stras or - di-ni va - gos re-cur-sus si - de - rum,

## Tempo I.

[Impetuoso e libero] ♩=cca 116

## Tempo II.

[Meno mosso, in tempo giusto e commodo] ♩=cca 92

31

*pp* *p*

di - rem - pti - o - nis ter - mi-num, prim-

*pp* *p*

di - rem - pti - o - nis ter - mi-num, prim-

*f* *pp*

ut no - cti - bus vel lu - mi - ni di - rem - pti - o - nis

*pp*

di - rem - pti - o - nis

38

*mp* (possibile)

-or - di - is et men - si - um si - gnum da - res no - tis - si - mum, no -

*mp*

-or - di - is et men - si - um si - gnum da - res no - tis - si - mum, no -

*p* *mp*

ter - mi-num, prim - or - di - is et men - si - um si - gnum da - res no -

*p* *mp*

ter - mi-num, prim - or - di - is et men - si - um si - gnum da - res no -

## IV. Fuge, dilecte mi

Vivo e luminoso  $\text{♩} = \text{cca } 112$ 

*poco f*

S  
Fu - ge, fu - ge, fu - ge, di - le - cte mi, et

*poco f*

A  
Fu - ge, di - le - cte mi, et

5

*f* *mf*

as - si - mi - la - re ca - pre - ae, et as - si - mi - la - re ca - pre - ae, ca - pre -

*f* *mf*

as - si - mi - la - re ca - pre - ae, et as - si - mi - la - re ca - pre - ae, ca - pre -

*poco f*

S  
Fu - ge, fu - ge, fu - ge, di - le - cte mi, et

*poco f*

A  
Fu - ge, di - le - cte mi, et

9

*f* *mf*

-ae, ca - pre - ae, cap - re - ca - pre - ae,

*f* *mf*

-ae, ca - pre - ae, cap - re - ca - pre - ae,

as - si - mi - la - re ca - pre - ae, et as - si - mi - la - re

as - si - mi - la - re ca - pre - ae, et as - si - mi - la - re

[♩=♩]

12 *poco f*

hin - nu - lo - que cer - vo - rum, cer -

hin - nu - lo - que cer - vo - rum, cer - vo -

*f* ca - pre-ae, *mf* ca - pre-ae, *f* ca - pre-ae, *mf* ca - pre-ca - pre-ae,

*f* ca - pre-ae, *mf* ca - pre-ae, *f* ca - pre-ae, *mf* ca - pre-ca - pre-ca - pre-

ritard. . . . . *Meno mosso* ♩=cca 96

16 -vo - rum, cer - vo - rum su - per, su - per mon - tes a - ro - ma - tum. *f* *ff* *dim.* *mf* ,

- rum, cer - vo - rum su - per, su - per mon - tes a - ro - ma - tum. *f* *ff* *dim.* *mf* ,

cer - vo - rum su - per, su - per mon - tes a - ro - ma - tum. *f* *ff* *dim.* *mf* ,

- ae, cer - vo - rum su - per, mon - tes a - ro - ma - tum. *f* *ff* *dim.* *mf* , (unis.)