

Csemiczky Miklós

**FOUR SYMPHONIC  
ETUDES**

— for orchestra —



Kontrapunkt Music Ltd.

# ORCHESTRA

Flauto piccolo  
2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti in Sib  
Clarinetto basso in Sib  
2 Fagotti

4 Corni in Fa  
3 Trombe in Do  
3 Tromboni  
Tuba

Timpani (5)

## Batteria (6 esecutori)

Tamburo basco, Castagnette, Sonagli,  
Triangolo, 2 Piatti sospesi, Piatti 'a2',  
Tam-tam, Tamburo piccolo, 5 Tom-toms,  
Gran Cassa, Campanelli\*, Xilofono, Marimba

Arpa

Violini I.  
Violini II.  
Viole  
Violoncelli  
Contrabbassi

\* suoni reali: 8<sup>va</sup>

[Durata: 24 min.]



Do not copy!

Minden jog fenntartva, a kiadvány egészének vagy bármely részének a kiadó írásos engedélye nélküli sokszorosítása, másolása, egyéb engedélyköteles felhasználása - beleértve a kiadvány digitalizálását és ily módon történő többszörözését, nyilvánosságához közvetítését - szigorúan tilos!



# FOUR SYMPHONIC ETUDES

## I. Autumn (Elegy)

CSEMICZKY Miklós  
(\*1954)

Andantino, calmato ♩ = cca. 63

Flauto piccolo

Flauto 1.

Flauto 2.

Oboi 1-2.

Clarinetto 1.  
in Sib

Clarinetto 2.  
in Sib

Clarinetto  
basso in Sib

Fagotti 1-2.

Corni 1-2.  
in Fa

Corni 3-4.  
in Fa

Trombe 1-2.  
in Do

Tromba 3.  
in Do

Trombone 3.  
Tuba

Timpani

Batteria

Arpa

Andantino, calmato ♩ = cca. 63

Violini I.

Violini II.

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

9 1

Fl. 1.

Cl. 1. (Sib)

Cl. 2. (Sib)

Cor. 1-2. (Fa)

Arpa

VI. I.

VI. II.

Vle.

Vc.

Cb.

18 2

Fl. 1.

Cl. 1. (Sib)

Fg. 1.

Fg. 2.

Cor. 1-2. (Fa)

VI. I.

VI. II.

Vle.

Vc.

Cb.

26 3

Fl. 1.

Cl. 1.  
(Sib)

Fg. 1-2.

Cor. 1-2.  
(Fa)

Cor. 3-4.  
(Fa)

VI. I.

VI. II.

Vle.

Vc.

Cb.

34 4

Fl. 1.

Ob. 1.

Ob. 2.

Cor. 1.  
(Fa)

Arpa

VI. I.

VI. II.

Vle.

Vc.

Cb.

42

Fl. 1. *mp*

Fl. 2.

Ob. 1. *mp* solo *mf* *mp* *mf*

Ob. 2.

Cl. 1. (Sib) *mp*

Cl. 2. (Sib)

Fg. 1. *p* *mp*

Fg. 2. *p* *mp*

Cor. 1. (Fa) *p* *mp*

Cor. 2. (Fa) *p* *mp*

Arpa

VI. I. niente

VI. II. niente

Vle. niente *p* unite

Vc. div. niente *p*

Cb. niente *p*

# II. March (Scherzo)

Allegro, agitato ♩ = cca. 84

Flauti 1-2.

Oboi 1-2.

Clarineti 1-2.  
in Sib

Clarinetto  
basso in Sib

Fagotti 1-2.

Corni 1-2.  
in Fa

Corni 3-4.  
in Fa

Tromba 1.  
in Do

Trombe 2-3.  
in Do

Tromboni 1-2.

Trombone 3.  
Tuba

Timpani

Tamburo  
piccolo

Allegro, agitato ♩ = cca. 84

Violini I.

Violini II.

Viole

Violoncelli

Contrabbassi





14

Picc. *f*

Fl. 1. *f*

Fl. 2. *f*

Ob. 1. *f*

Ob. 2. *f*

Fg. 1-2. *a2*

Cor. 1. (Fa)

Cor. 2. (Fa)

Cor. 3. (Fa)

Cor. 4. (Fa)

Tr. 1. (Do)

Tr. 2. (Do)

Tr. 3. (Do)

Trb. 1-2.

Trb. 3. Tuba

VI. I.

VI. II.

Vle. *uniti*

Vc. *uniti*

Cb.

### III. On The Sea (Nocturne)

Andante, calmo ♩ = cca. 100

Fagotti 1-2.

Arpa

Andante, calmo ♩ = cca. 100

Violini I.

Violini II.

Viole  
div.

Violoncelli  
div.

Contrabbassi

Fl. 1.

Fl. 2.

Cl. 1.  
(Sib)

Cl. 2.  
(Sib)

Cl. bs.  
(Sib)

Fg. 1-2.

Arpa

VI. I.

VI. II.

Vle.

Vc.

Cb.

Fig. 1-2.

pp > ppp pp > ppp pp

Arpa pp

VI. I. pp

VI. II. pp

Vle. pp

Vc. pp

Cb. pp



Fl. 1.

Fl. 2.

Cl. 1. (Sib)

Cl. 2. (Sib)

Cl. bs. (Sib)

Fig. 1-2.

Arpa

VI. I.

VI. II.

Vle.

Vc.

Cb.

p p

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

ppp

23 **63**

Fl. 1-2. *p mp*

Cl. 1-2. (Sib) *p pp*

Arpa *p*

VI. I. *pp p*

VI. II. *pp p*

Vle. *p*

Vc. *div. a 3 p*

Cb. *p*



27 **64**

Picc. *mf*

Fl. 1-2. *mp*

Ob. 1. *mf*

Cl. bs. (Sib) *mf*

Fg. 1. *mf*

Arpa *mp*

VI. I. *div. mp p*

VI. II. *div. mp p*

Vle. *mp p*

Vc. *mp p*

Cb. *mp p*

# IV. Moresca

(Caprice — Illustration to Israhel van Meckenem's engraving „Moresca” 1475)

Vivo ♩ = cca. 152

Oboi 1-2.

Clarineti 1-2. in Sib

Clarinetto basso in Sib

Fagotti 1-2.

Tamburo basco

74

Ob. 1-2.

Cl. 1-2. (Sib)

Fg. 1-2.

Cor. 3-4. (Fa)

Timp.

Tamb. basco

Sonagli

Arpa

VI. I.

VI. II.

Vle.

Vc.

Cb.

Fl. 1-2. *f*

Ob. 1-2. *f*

Fg. 1-2. *f*

Cor. 1-2. (Fa) *fp*

Cor. 3-4. (Fa) *f*

Tamb. basco *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

Tom-t. *f*

Xil. *f*

Mar. *f*

Arpa

VI. I. *f*

VI. II. *f*

Vle. *f* *div.*

Vc. *f*

Cb. *f*



Cor. 1-2. (Fa) *fp*

Cor. 3-4. (Fa) *fp*

Tr. 1-3. (Do) *fp*

Trb. 1-2. *f*

Trb. 3. Tuba *f*

Tamb. basco *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

Sonagli *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

Tamb. picc. *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

Gr. C. *f*

Picc. *f*

Fl. 1-2. *f*

Ob. 1-2. *f*

Cl. 1-2. (Sib) *f*

Cl. bs. (Sib) *f*

Fg. 1-2. *f* *ff*

Cor. 1-2. (Fa) *f*

Cor. 3-4. (Fa) *f*

Tr. 1-3. (Do) *f*

Trb. 1-2. *fp*

Trb. 3. Tuba

Timp. *f*

Tamb. basco *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

Sonagli

Tamb. picc. *fp* *f* *fp* *f* *fp*

Gr. C.

Arpa

VI. I. *f* *uniti*

VI. II. *f*

Vle. *f* *unite*

Vc. *f*

Cb. *f*