

CSEMICZKY MIKLÓS

# Violin Concerto

PARTITURA



Kontrapunkt Music Ltd.

# Orchestra

Flauto piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in Sib

Clarinetto basso in Sib

2 Fagotti

4 Corni in Fa


2 Trombe in Do

2 Tromboni

Tuba bassa

Timpani

Batteria (3 es.)

Tamburo piccolo, Gran Cassa, Xilofono,  
Campanelli, Crotal , Triangolo, Piatti a 2,  
2 Piatti sospesi (medio, grave), Tam-Tam

Arpa

## **Violino solo**

Violini I.

Violini II.

Viole

Violoncelli

Contrabbassi



Do not copy!

In memoriam Petrovics Emil

# Violin Concerto

## I.

CSEMICZKY Miklós  
(\* 1954)

**Allegro moderato** ♩ = cca 112

Score for Trombone I, Trombone II, Tuba bassa, Timpani, Violini I, Violini II, Violo, Violoncelli, and Contrabbassi. The music is in 2/4 time and marked *ben f*.

Score for Cor. I. (Fa), Trb. I., Trb. II., Tuba, Timp., Vlni. I., Vlni. II., Vle., Vlc., and Cb. The music is in 2/4 time and marked *fp* and *ben f*. A first ending bracket is shown above the Cor. I. (Fa) staff.



13

Fl. picc. *ff* *ffp* 3

Fl. I. *ben f* *ffp* 3

Fl. II. *ben f* *ffp* 3

Cor. I. (Fa) *ben f* 3 *più f*

Cor. II. (Fa) *ben f* 3 *più f*

Cor. III-IV. (Fa) *(più) f*

Tr. I. (Do) *ben f* *ffp*

Tr. II. (Do) *f*

Trb. I. *più f* *f*

Trb. II. *più f* *f*

Tuba *ffp*

Timp. *ben f* *fp* *ben f* *più f*

Vlni. I. *più f*

Vlni. II. *più f*

Vle. *più f*

Vlc. *più f*

Cb. *più f*

19

Fl. picc. *ff*

Fl. I. *ff*

Fl. II. *ff*

Ob. I. *poco f*

Ob. II. *poco f*

Fg. I. *poco f*

Fg. II. *poco f*

Cor I-II. (Fa) *ff*

Cor. III-IV. (Fa) *ff*

Tr. I-II. (Do) *ff*

Trb. I-II. *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

VI. solo *ben f*

Vlni. I. *ff*

Vlni. II. *ff*

Vle. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*

3

26

Fl. I.

Ob. I.

Ob. II.

Fg. I.

Fg. II.

VI. solo

Cb.



31

4

Fl. I.

Ob. I.

Ob. II.

Fg. I.

Fg. II.

Cor. I-II. (Fa)

Cor. III-IV. (Fa)

Tr. I-II. (Do)

VI. solo

Vln. I.

Vln. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

*f*

*poco f*

*sfz*

*poco f*

*piu f*

*f*

*f*

*f*

*f*

36 5

Fl. picc. *f* *3*

Fl. I-II *f*

Ob. I-II *f* *più f*

Cl. I-II (Sib) *f* *più f*

Fg. I *f* *più f*

Fg. II *f* *più f*

Cor I-II (Fa) *f* *f*

Cor III-IV (Fa) *f* *f*

Tr. I-II (Do) *f* *f*

Trb. I-II *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

Vlni. I *più f* *div.* *f*

Vlni. II *più f* *div.* *f*

Vle. *più f* *f*

Vlc. *più f* *f*

Cb. *più f* *f*

pochiss. ritard.

41

Fl. picc. *più f* *ff*

Fl. I-II *più f* *ff*

Ob. I-II *f* *più f* *ff*

Cl. I-II (Sib) *f* *più f* *ff*

Fg. I *f* *più f* *ff*

Fg. II *f* *più f* *ff*

Cor. I-II (Fa) *più f* *f* *ff*

Cor. III-IV (Fa) *più f* *f* *ff*

Tr. I-II (Do) *più f* *f* *ff*

Trb. I-II *f*

Tuba *sf* *sf*

Vlni. I *ff*

Vlni. II *ff*

Vle. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*





49

Fl. I. *p* *mp* *p*

Fl. II. *p* *mp* *p*

Ob. I. *p* *mp* *p* *p* *mp* *p* *p* *mp* *p*

Cl. I. (Sib) *p*

Cl. II. (Sib) *p*

Cl. bs. (Sib)

Fg. I. *p*

Cor I-II. (Fa)

Cor. III. (Fa) *p*

Vi. solo *mp*

Vlni. I.

Vlni. II.

Vle.

Vlc.

Cb.