

Missa Lux et Origo

per coro femminile / *nőikarra*

Kyrie

GYÖNGYÖSI Levente, 2004.

Coro unisono

Andante ♩ = 132

Coro unisono: Ky - ri - e — e - le - i - son.

Soprano I: Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

Soprano II: Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Mezzosoprano: Chri - ste, Chri - ste e - lei -

Alto I: Chri - ste, Chri - ste, e - lei - i - son, e - lei -

Alto II: Chri - ste, e - lei - son, e - lei -

S. I: son, e - lei - son, Chri - ste, e - lei - i - son, e - lei -

S. II: son, e - lei - son, e - lei - i - son, e - lei - i - son, Chri - ste,

MS.: son, e - lei - i - son, e - lei - i - son, Chri - ste,

A. I: son, e - lei - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - i - son, Chri - ste,

A. II: son, e - lei - i - son, Chri - ste, Chri -

19 ***ff***

S. I. - son, e - lei - son, e - lei - son.

S. II. Chri - ste e - lei - son, e le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e le - i - son.

MS. Chri - ste e - lei - son, e le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e le - i - son.

A. I. Chri - ste e - lei - son, e le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e le - i - son.

A. II. Chri - ste e - lei - son, e le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e le - i - son.

23

Coro unis. Ky - ri - e e - - le - i - son.

[cca. 1'45"]

Gloria

Coro unisono Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Allegro leggero ♩ = 152

p sotto voce

S. I. Glo - ri - a, glo - ri - a,

S. II. — — — — —

MS. Glo - ri - a, glo - ri - a,

p sotto voce

A. I. Glo - ri - a, glo - ri - a,

p sotto voce

A. II. Glo - ri - a, glo - ri - a,

8

S. I. glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

S. II. Et in ter - ra pax ho - mi ni - bus bo - nae

MS. glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

A. I. glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

A. II. glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

14

S. I. glo - ri - a, glo - ri - a,

S. II. vo - lun - ta - - - tis, lau - da - - mus te, be - ne-

MS. glo - ri - a, glo - ri - a,

A. I. glo - ri - a, glo - ri - a,

A. II. glo - ri - a, glo - ri - a,

20

S. I glo - ri - a, glo - ri - a De - o,

S. II di - ci-mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te;

MS. glo - ri - a, glo - ri - a De - o,

A. I glo - ri - a, glo - ri - a De - o,

A. II glo - ri - a, De - o,

26

p

S. I glo - ri - a, glo - ri - a,

S. II et in ter - ra pax,

p

MS. glo - ri - a, glo - ri - a,

p

A. I glo - ri - a, glo - ri - a,

p

A. II glo - ri - a, glo - ri - a,

32

S. I *pp*

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, pax.

S. II *pp*

in ter - ra pax.

MS. *pp*

De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, pax.

A. I *pp*

De - o, pax.

A. II *pp*

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, pax.

40

Coro unis.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

41 **Allegro leggero** $\text{♩} = 152$

S. I *mf* *cresc.*

Do-mi-ne De - us, Rex cae -

S. II *mp*

Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne,

MS. *mp*

Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne,

A. I *mp*

Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne,

A. II *mp*

Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne,

47

S. I. le - stis, Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us

S. II. Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us,

MS. Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us,

A. I. Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us,

A. II. Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us,

53 ff

S. I. Pa - - - - ter

S. II. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

MS. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

A. I. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

A. II. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

58 *sf*

S. I. o - mni - po - tens, o - mni - po - tens;

S. II. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne, Do - mi - ne, *cresc.*

MS. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne, Do - mi - ne, *cresc.*

A. I. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne, Do - mi - ne, *cresc.*

A. II. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne, Do - mi - ne, *cresc.*

63

S. I. Do - mi - ne De - us, o -

S. II. Do - mi - ne, De - us,

MS. Do - mi - ne, De - us,

A. I. Do - mi - ne, De - us,

A. II. Do - mi - ne, De - us,

(poco)

Sanctus

Lento soave $\text{♩} = 52$

S. I *p* *mp*
 San - ctus, _____ | san-ctus Do - mi - nus De - us_ Sa - ba - oth, | san -
 S. II *p* *pp*
 San - ctus, _____ | san - - - | ctus, | san - - - | san - - -
 MS. *pp*
 San - - - | ctus, | san - - - | ctus, | san - ctus, _____
 A. I *pp*
 San - - - | ctus, | san - - - | ctus, | san - - -
 A. II *pp*
 San-ctus Do - mi - nus De - us_ Sa - ba - oth, | san - - -

6

S. I *cresc.*
 - ctus, _____ | san-ctus Do - mi - nus De - us_ Sa - ba - oth; | ple - ni, | ple - ni sunt
 S. II *mf*
 ctus, | san - - - | ctus; | ple - ni sunt cae - li | et - - - ter - ra
 MS. *pp*
 san - - - | ctus; | ple - ni sunt | ter - - - | cresc.
 A. I *p*
 ctus, | san-ctus Do - mi - nus De - us_ Sa - ba - oth; | ple - - - | ni sunt | cresc.
 A. II *p*
 ctus, | san - - - | ctus; | ple - - - | ni, | ple - - - | ni sunt

11

S. I. cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

mp cresc.

S. II glo - ri - a tu - a: ho - san - na in ex - cel - -

mf

MS. glo - ri - a tu - a: ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ³ ex -

f

A. I. cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

ff

A. II ter - ra glo - ria tu - a: ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ³ ex -

16

S. I. tu - a, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

ff

S. II sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, in ex -

MS. -cel - sis, ho - san - na in ³ ex - cel - sis, ho - san - na in ³ ex - cel - sis, in ex -

ff

A. I. #8 tu - a, ho - san - na in ex - cel - - sis, in

A. II -cel - sis, ho - san - na in ³ ex - cel - sis, ho - san - na in ³ ex - cel - sis, in ex -

Allegretto (lo stesso tempo), $\text{d} = \text{d}.$

S. I. cel - - sis. Be - ne - di - etus, be - ne - di - etus,

S. II. cel - - sis. Be - ne - di - etus, be - ne - di -

MS. cel - - sis. Be - ne - di - etus, be - ne - di - etus,

A. I. ex - cel - - sis. Be - ne - di - etus, be - ne - di -

A. II. cel - - sis. Be - ne - di - etus, be - ne - di -

p *mp cantabile* **p**

cresc. **S. I.** be - ne - di - etus, be - ne di - etus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

S. II. ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

MS. be - ne - di - etus, be - ne - di - etus, be - ne - di - etus, be - ne - di -

A. I. ctus, be - ne - di - etus, be - ne - di - etus, qui ve - nit,

A. II. ctus, be - ne - di - etus, qui ve - nit, qui ve - nit,

mf **cresc.** **mfp cantabile** **cresc.** **mfp**

poco a poco animando

mf marcato

28 *p*

S. I. be - ne - di - etus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - ni,

S. II. ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be -

MS. ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. I. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - etus, qui

A. II. *mp cantabile* be - ne - di - etus, be - ne - di - etus, qui ve - nit in

mf marcato

f marcato

p cresc.

31 S. I. ni, be - ne - di - etus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - ni, be - ne - di - etus, qui

S. II. - ne - di - etus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - ni, be - ne - di - etus, qui

MS. ni, be - ne - di - etus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - ni, be - ne - di - etus, qui

A. I. ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - etus, qui

A. II. no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - etus, qui

f marcato

p cresc.

Agnus Dei

Coro unis.

A - gnus De - i.

Adagio e molto legato $\text{♩} = 96$ **p**

S. I. **pp dolce**

S. II **pp dolce**

MS. **pp dolce**

A. I. **p**

A. II

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di, pec - ca - ta

9

S. I.

S. II. **poco cresc.**

MS. **poco cresc.**

A. I.

A. II

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di, A - gnus De - i, mi - se - re - re no -

ca - ta mun - di, mi - se - re - re mi - se - re

- di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re mi - se - re

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

14

S. I *mp*

mi - - - se - re - re no - - - - - - - - bis.

S. II *mp*

bis, mi - - - se - re, mi - - se - re no - - - - bis.

MS. *mp*

no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

A. I *mp*

no - bis, mi - se - re - - - - - - - - re - - no - - - - bis.

A. II *mp*

bis, mi - - - se - - - - - - - - re - (h) - re no - - - - bis.

20

Coro unis.

A - gnus _____ De - i. _____

21 **Adagio**

S. I *mp*

Qui tol - - lis pec - ca - ta

S. II *p*

Qui tol - - lis, qui tol - - lis pec -

MS. *p*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

A. I *p*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

A. II *mp*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

27

S. I mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

S. II ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

MS. ca - ta mun - - - di, mi - se - re - - - re

A. I - - - di, mi - se - re - re no - - -

A. II mi - se - re - re, mi - se - re - re

32

S. I -re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - cresc. mf dimin.

S. II bis, mi - - - se - re - re no - bis, no - - - cresc. mf dimin.

MS. no - - bis, mi - se - re - re no - - - cresc. mf dimin.

A. I bis, mi - - - se - re - re no - - - cresc. mf dimin.

A. II no - bis, mi - - se - re - re no - - - cresc. mf dimin.

37

S. I
S. II
MS.
A. I
A. II

p
p
p
p
p

bis, mi - se - re - re no - - - bis.
bis, mi - se - re - re no - - - bis.
bis, mi - se - re - re no - - - bis.
bis, mi - se - re - re no - - - bis.
bis, mi - se - re - re no - - - bis.

43

Coro unis.

A - gnu - De - i.

44

Adagio

S. I
S. II
MS.
A. I
A. II

p cresc.
pp
pp
pp
p cresc.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

50

S. I. *ff* tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - *dimin.*

S. II. *ff* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na *dimin.*

MS. *ff* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na *dimin.*

A. I. *ff* tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - *dimin.*

A. II. *ff* do - - - - na no - - - -

55

S. I. cem, do - na no - bis pa - cem, do - - - - na no - *p*

S. II. no - bis pa - cem, pa - - - - cem, do - na no - bis *p*

MS. no - bis pa - cem, pa - - - - cem, do - na no - bis pa - *p*

A. I. cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - *p*

A. II. - - - - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - >

60

S. I
bis pa - cem: do - na no - bis
mf *dimin.*

S. II
pa - cem, do - na pa - cem: do - na no - bis
mf *dimin.*

MS.
cem, do - na no - bis pa - cem: do - na no - bis
mf *dimin.*

A. I
na no - bis pa - cem: do - na no - bis
mf *dimin.*

A. II
cem, do - na pa - cem: do - na no - bis
mf *dimin.*

64

S. I
pa - cem, do - na - na no - bis pa - - - - - - - -

S. II
pa - - - - - - cem, do - na - no - - - - - - - - bis pa -

MS.
pa - - - - - - cem, do - na - no - - - - - - - - bis pa -

A. I
pa - - - - - - cem, no - - - - - - - - bis pa - - - -

A. II
pa -