

O clavis David

per coro misto

GYÖNGYÖSI Levente, 2007.

Lento, ♩ = 66 **Andantino**, ♩ = 60 **rit.**

p *sf* *p* *mp* *aperto* *pp*

Soprano
 O cla - vis Da - vid, et scep - trum do - mus Is - ra - el;

Alto
 Da - vid, scep - trum do - mus Is - ra - el;

Tenore
 O cla - vis Da - vid, scep - trum do - mus Is - ra - el;

Basso
 Da - vid, scep - trum do - mus Is - ra - el;

Lento, ♩ = 66 **Andantino**, ♩ = 60

p *cresc.* *f* *p* *pp*

S.
 o cla - vis Da - vid, et scep - trum do - mus Is -

A.
 o cla - vis Da - vid, et scep - trum do - mus Is -

T.
 o cla - vis Da - vid, et scep - trum do - mus, do - mus

B.
 o cla - vis Da - vid, et, et scep - trum do - mus Is - ra -

string. **rit.**

cresc. *f* *p* *ff* **G. P.**

S.
 - ra - el, do - mus Is - ra - el, Is - ra - el!

A.
 - ra - el, do - mus Is - ra - el, do - mus Is - ra - el!

T.
 Is - ra - el, do - mus, do - mus Is - ra - el, do - mus Is - ra - el!

B.
 el, do - - - - mus Is - ra - el, do - mus Is - ra - el!

Moderato ♩ = 68

21 *p ten.* *mp* *p*

S. Qui a - pe - ris, et ne - mo clau - dit, clau - dis, et, et

A. *mp flessibile* Qui a - pe - ris, et ne - mo clau - dit, clau - dis, et

T. *p ten.* Qui a - pe - ris, et ne - mo clau - dit, clau - dis, et ne -

B. *p ten.* Qui a - pe - ris, et ne - mo clau - dit, clau - dis, et

27 *mf* *p* *dolce* *cresc.*

S. ne - mo a - pe - rit: ve - ni, ve - ni, ve - ni, et e -

A. *mf* *p* *dolce* *cresc.* ne - mo a - pe - rit: ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni et e -

T. *mp* *p dolce* *cresc.* - mo a - pe - rit: ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni et e -

B. *mf* *p* *dolce* *cresc.* ne - mo a - pe - rit: ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni et

33 *f* *mp sotto voce, agitato* *dimin.*

S. - duc vin - ctum de do - mo car - ce - ris, se - den - tem in te - ne - bris, et in um - bra

A. *f* *mp sotto voce, agitato* *dimin.* duc vin - ctum de do - mo car - ce - ris, se - den - tem in te - ne - bris, et in um - bra

T. *f* *mp sotto voce, agitato* *dimin.* duc vin - ctum de do - mo car - ce - ris, se - den - tem in te - ne - bris, et in um - bra

B. 1 *f* *mp sotto voce, agitato* *dimin.* e - duc vin - ctum de do - mo car - ce - ris, se - den - tem in te - ne - bris, et in um - bra

B. 2 *f* *mp sotto voce, agitato* *dimin.* e - duc vin - ctum de do - mo car - ce - ris, se - den - tem in te - ne - bris, et in um - bra

poco rall. a tempo

rall.

39

S. *pp*
mor - - - - - tis, ve - - - - - ni,

A. *pp p pp*
mor - - - - - tis, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

T. *pp*
mor - - - - - tis, ve - - - - - ni,

B. *pp p pp*
mor - - - - - tis, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

a tempo, animando

Lento, ♩ = 66

47

S. *mp cresc. e agitando* *ff* *p*
ve - ni, o cla - vis, cla - vis, cla - vis Da - vid,

A. 1 *p cresc. e agitando* *f* *pp*
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, o cla - vis Da - vid,

A. 2 *p cresc. e agitando* *ff* *pp*
o cla - vis Da - vid,

T. 1 *p cresc. e agitando* *ff* *pp*
o cla - vis Da - vid,

T. 2 *p cresc. e agitando* *ff* *pp*
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, o cla - vis Da - vid,

B. *p cresc. e agitando* *f* *pp*
o cla - vis Da - vid,

Allegretto ♩. = 80

52 *p* *dolciss. legato* *sf*

S. 1 et scep-trum do - mus Is - ra el, do - mus Is - ra - el,

S. 2 et scep-trum do - mus Is - ra el, do - mus Is - ra - el,

A. 1 scep - trum do - mus Is - ra el, do - mus Is - ra - el,

A. 2 *p* *dolciss. legato* *sf*
scep-trum do-mus Is - ra - el, do - mus Is - ra - el,

T. scep-trum do-mus Is - ra - el, do - mus Is - ra - el,

B. scep-trum do-mus Is - ra - el, do - mus Is - ra - el,

58 *cresc. molto* **Lento**, ♩. = 66 *ff* **Poco allegretto** ♩. = 76 *pp*

S. 1 o cla - vis Da - vid! Ah,

S. 2 *cresc. molto* *ff* *pp*
o cla - vis Da - vid! Ah,

A. 1 *cresc. molto* *ff* *pp*
o cla - vis Da - vid! Ah,

A. 2 *cresc. molto* *ff* *pp*
o cla - vis Da - vid! Ah,

T. 1 *p cresc. molto* *ff* *p dolce*
o cla - vis Da - vid! Et scep-trum do - mus Is - ra -

T. 2 *p cresc. molto* *ff* *p dolce*
o cla - vis Da - vid! Et scep-trum do - mus Is - ra -

B. 1 *p cresc. molto* *ff* *p dolce*
o cla - vis Da - vid! Et scep-trum do - mus Is - ra -

B. 2 *p cresc. molto* *ff* *p dolce*
o cla - vis Da - vid! Et scep-trum do - mus Is - ra -

poco rall. a tempo, ♩. = 80

63

S. do - mus Is - ra - el, do - mus Is - ra -

A. do - mus Is - ra - el, do - mus Is - ra -

T. 1 el, Is - ra - el, Is - ra - el, et do - mus

T. 2 el, Is - ra - el, Is - ra - el, et do - mus

B. 1 el, Is - ra - el, Is - ra - el, et do - mus

B. 2 el, Is - ra - el, do - mus

string.. . . . ♩. = 96 rit.

69

S. el, Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra -

A. el, Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra -

T. Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra -

B. Is - ra - el, et do - mus Is - ra - el, Is - ra -

Poco allegretto ♩. = 76

76

S. *pp*
el, ah,

A. *mp dolce* *dimin.*
el, do - mus Is - ra - el, do - mus, do - mus Is - ra -

T. *mp dolce* *dimin.*
el, do - mus Is - ra - el, do mus, do - mus Is - ra -

B. *pp*
el! ah,

poco rit. Moderato ♩. = 68

84

S. *mp flessibile* *mf*
qui a - pe - ris, et ne - mo clau - dit,

A. *p ten.* *mp*
- el, qui a - pe - ris et ne - mo clau - dit,

T. *p* *mp*
el, ne - mo clau - dit,

B. *p ten.* *mp*
a - pe - ris, et ne - mo clau - dit,

90

S. *p* *cresc.* *mf* *dimin.* *p* *f*
ne - mo a - pe - rit, ve - ni, ve - ni, et

A. *p* *cresc.* *mf* *dimin.* *p* *f*
clau - dis, et ne - mo a - pe - rit, ve - ni, ve - ni, se -

T. *p ten.* *cresc.* *mf* *dimin.* *mp* *ff*
clau - dis, et ne - mo a - pe - rit, ve - ni, ve - ni et se - duc

B. *mp cresc.* *mf* *dimin.* *p* *f*
clau - dis, et ne - mo a - pe - rit, ve - ni, ve - ni, ve - ni et