

# 1. Maria, fons aquae vivae

KOCSÁR Miklós  
(\*1933)

**Andante maestoso**

S  
A  
T  
B  
Organo

6

*mf*  
Ma - ri - a,  
Ma - ri - a,

*mf*  
Ma - ri - a, fons a - quae  
Ma - ri - a, de - vo - tis -

12

Tu, tro - phae - um vi - cto - ri - ae,  
Et mi - se - ri - cor - dis - si - ma,  
vi - vae, Tu, tro - phae - um vi - cto - ri - ae,  
si - ma, Et mi - se - ri - cor - dis - si - ma,

18

*p* Sal - ve, Vir - go glo - ri - ae, *mp* Sal - ve,  
*p* Sal - ve, ra - dix lae - ti - ti - ae, *mp* Sal - ve,  
*p* Sal - ve, Vir - go glo - ri - ae, *mp* Sal - ve,  
*p* Sal - ve, ra - dix lae - ti - ti - ae, *mp* Sal - ve,  
*p* Sal - ve, Vir - go glo - ri - ae, Sal - ve,  
*p* Sal - ve, ra - dix lae - ti - ti - ae, *mp* Sal - ve,

23

*mf* *cresc.*

me - de - la gra - ti - ae! Sa - lu - to te,  
co - ro - na gra - ti - ae! Sa - lu - to te,

*mf* *cresc.*

me - de - la gra - ti - ae! Sa - lu - to te,  
co - ro - na gra - ti - ae! Sa - lu - to te,

*mf* *cresc.*

me - de - la gra - ti - ae! Sa - lu - to te,  
co - ro - na gra - ti - ae! Sa - lu - to te,

*mf* *cresc.*

me - de - la gra - ti - ae! Sa - lu - to te,  
co - ro - na gra - ti - ae! Sa - lu - to te,

28

*f*

sa - lu - to te, O, Do - mi - na, sup - pli - co, Do - -  
sa - lu - to te, O, Su - mi - na, a - vis - si - ma, su - - a -

*f*

sa - lu - to te, O, Do - mi - na, sup - pli - co, Do - -  
sa - lu - to te, O, Su - mi - na, a - vis - si - ma, su - - a -

*f*

sa - lu - to te, O, Do - mi - na, sup - pli - co, Do - -  
sa - lu - to te, O, Su - mi - na, a - vis - si - ma, su - - a -

*f*

sa - lu - to te, O, Do - mi - na, sup - pli - co, Do - -  
sa - lu - to te, O, Su - mi - na, a - vis - si - ma, su - - a -

33

- mi - na, sup - pli - co, Au - di nos,  
vis - si - ma, sup - pli - co, Fo - ve nos,

- mi - na, sup - pli - co, Au - di nos,  
vis - si - ma, sup - pli - co, Fo - ve nos,

- mi - na, sup - pli - co, Au - di nos,  
vis - si - ma, sup - pli - co, Fo - ve nos,

- mi - na, sup - pli - co, Au - di nos,  
vis - si - ma, sup - pli - co, Fo - ve nos,

*mf*

38

Ma - ri - a, Ma - ri - a.  
Ma - ri - a, Ma - ri - a.

Ma - ri - a, Ma - ri - a.  
Ma - ri - a, Ma - ri - a.

Ma - ri - a, Ma - ri - a.  
Ma - ri - a, Ma - ri - a.

Ma - ri - a.  
Ma - ri - a.

*mp*

*mf*

## 2. O Maria, gratiosa

9

A fénymásolás  
a szerzők érdekeit sérti!

KOCSÁR Miklós  
(\*1933)

**Allegretto**

S  
A  
T  
B  
Organo

6

*p*  
O, Ma - ri - a gra - ti - o - sa,  
O, im - ma - cu - la - ta Vir - go,

*p*  
O, Ma - ri - a gra - ti - o - sa,  
O, im - ma - cu - la - ta Vir - go,

*mp*

11

Vir - go, Ma - ter be - ne - di - cta,  
prae - ser - va - ta mo - do mi - ro,

Vir - go Ma - ter be - ne - dic - ta,  
prae - ser - va - ta mo - do mi - ro,

*p*  
O, Ma - ri - a gra - ti - o - sa, Vir - go, Ma - ter  
O, im - ma - cu - la - ta Vir - go, prae - ser - va - ta

*p*  
O, Ma - ri - a gra - ti - o - sa, Vir - go, Ma - ter  
O, im - ma - cu - la - ta Vir - go, prae - ser - va - ta

16

*mp*  
in - ter ho - mi - nes so - la es a De - o e - le - cta.  
im - pet - ra no - bis a De - o vi - tam pu - ram in mun - do,

*mp*  
in - ter ho - mi - nes so - la es a De - o e - le - cta.  
im - pet - ra no - bis a De - o vi - tam pu - ram in mun - do

be - ne - di - cta,  
mo - do mi - ro,

be - ne - di - cta,  
mo - do mi - ro,

*mf*

21

*poco f*

E - sto  
ut fru -

*poco f*

E - sto  
ut fru -

in - ter ho - mi - nes so - la es a De - o e - le - cta.  
im - pet - ra no - bis a De - o vi - tam pu - ram in mun - do

in - ter ho - mi - nes so - la es a De - o e - le - cta.  
im - pet - ra no - bis a De - o vi - tam pu - ram in mun - do

26

*cresc.*

no - stra Pa - tro - na et ad - vo ca - ta  
a - mur gau - di - o in cae - lis

*cresc.*

no - stra Pa - tro - na et ad - vo - ca - ta  
a - mur gau - di - o in cae - lis

*poco f* *cresc.* *f*

E - sto no - stra Pa - tro - na et ad - vo -  
ut fru - a - mur gau - di - o in cae - lis

*poco f* *cresc.* *f*

E - sto no - stra Pa - tro - na et ad - vo -  
ut fru - a - mur gau - di - o in cae - lis

31

pi - ter - a, et ad - vo - ca - ta pi -  
sem - pi - ter - no, in cae - lis sem - pi - ter -

pi - ter - a, et ad - vo - ca - ta pi -  
sem - pi - ter - no, in cae - lis sem - pi - ter -

ca - ta pi - a, et ad - vo - ca - ta pi -  
sem - pi - ter - no, in cae - lis - sem - pi - ter -

ca - ta pi - a, et ad - vo - ca - ta pi -  
sem - pi - ter - no, in cae - lis sem - pi - ter -

36

a!  
no!

a!  
no!

a!  
no!

a!  
no!

*mp* Tu, quae so - la  
Vir - go vir - gi -

*mp* Tu, quae so - la  
Vir - go vir - gi -

*mf*

*mp*



# 3. Ave, rosa sine spina

A fénymásolás  
a szerzők érdekeit sérti!

KOCSÁR Miklós  
(\*1933)

Andante

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal staves and Organ accompaniment. The organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both in 3/4 time. The organ part is marked *mp*.

Vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) with lyrics. The organ accompaniment continues below. The lyrics are: A - (a) - ve, ro - sa si - ne spi - na, quae ge - nu - pec - A - (a) - ve no - strum so - la - ti - um, quae pec - A - ve, ro - sa si - ne spi - na, quae ge - nu - pec - A - ve no - strum so - la - ti - um, quae pec -

11

i - sti Fi - li - um De - i! A - (a)-pec - ca - tis nos li -  
 ca - to - res sal - vas ge - men - tes. No - (o)-bis ve - ni - am im - pe -

i - sti Fi - li - um De - i! A - (a)-pec - ca - tis nos li -  
 ca - to - res sal - vas ge - men - tes. No - (o)-bis ve - ni - am im - pe -

i - sti Fi - li - um De - i! A - (a)-pec - ca - tis nos li -  
 ca - to - res sal - vas ge - men - tes. No - (o)-bis ve - ni - am im - pe -

i - sti Fi - li - um De - i! A - pec - ca - tis nos li -  
 ca - to - res sal - vas ge - men - tes. No - bis ve - ni - am im - pe -

17

- be - ra nam es pul - chra spe - ci - o - sa, foe - de - ris  
 - ra a - pud tu - um Per - di - le - ctum ma - gna Pat -

- be - ra nam es pul - chra spe - ci - o - sa, foe - de - ris  
 - ra a - pud tu - um Per - di - le - ctum ma - gna Pat -

- be - ra nam es pul - chra spe - ci - o - sa, foe - de - ris  
 - ra a - pud tu - um Per - di - le - ctum ma - gna Pat -

- be - ra nam es pul - chra spe - ci - o - sa, foe - de - ris  
 - ra a - pud tu - um Per - di - le - ctum ma - gna Pat -

## 4. O, Maria, Mater pia

KOCSÁR Miklós  
(\*1933)

**Allegro con moto**

Soprano (S)  
Alto (A)  
Tenor (T)  
Bass (B)  
Organo

6 *mp*

1, O, Ma - ri - a, Ma - ter pi - a,  
2, Sal - ve, cae - li im - pe - rat - rix,

1, O, Ma - ri - a, Ma - ter pi - a  
2, Sal - ve, cae - li im - pe - rat - rix,

1, O, Ma - ri - a, Ma - ter pi - a,  
2, Sal - ve, cae - li im - pe - rat - rix,

1, O, Ma - ri - a, Ma - ter pi - a,  
2, Sal - ve, cae - li im - pe - rat - rix

*mp*

12

Quam es ad - mi - ra - bi - lis! Tu, au - gu - sta  
Vir - go, Ma - ter gra - ti - ae, Sal - ve, no - stra

Quam es ad - mi - ra - bi - lis! Tu, au - gu - sta  
Vir - go, Ma - ter gra - ti - ae! Sal - ve, no - stra

Quam es ad - mi - ra - bi - lis! Tu, au - gu - sta  
Vir - go, Ma - ter gra - ti - ae, Sal - ve, no - stra

Quam es ad - mi - ra - bi - lis! Tu, au - gu - sta  
Vir - go Ma - ter gra - ti - ae! Sal - ve, - gu - sta  
no - stra

18 *cresc. poco a poco*

cae - li por - ta, Ve - re de - le - cta - bi - lis!  
pro - cu - rat - rix Di - vi - nae cle - men - ti - ae!

*cresc. poco a poco*

cae - li por - ta, Ve - re de - le - cta - bi - lis!  
pro - cu - rat - rix Di - vi - nae cle - men - ti - ae!

*cresc. poco a poco*

cae - li por - ta, Ve - re de - le - cta - bi - lis!  
pro - cu - rat - rix Di - vi - nae cle - men - ti - ae!

*cresc. poco a poco*

cae - li por - ta, Ve - re de - le - cta - bi - lis!  
pro - cu - rat - rix Di - vi - nae - cle - men - ti - ae!