



A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság
Nemzetközi Romantikus Kórusfesztiváljának résztvevői számára

NYÁRI SANZON

vegyeskarra

JUHÁSZ Gyula
(1883–1937)

BELLA Máté
(*1985)

Adagio, Molto Legato (♩ = 55–60)

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts. Each part has three staves of music. The lyrics "Ah," are written below each staff. Dynamics include *p*, *mp*, and *mf*.

Continuation of the vocal parts. The lyrics are: "A - rany hold ú - szik tür - kisz é - gen, fe - ke - te, fe - ke - te". Dynamics include *p*, *mp*, and *mf*.

10 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

fák az é - ben éj - ben, da-lol a, da-lol a, da-lol a, da-lol a,

fák az é - ben éj - ben, da' da'

fák az é - ben éj - ben, nyár, nyár,

fák az é - ben éj - ben, nyár, nyár,

15 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

da-lol a nyár, a nyár, da-lol a nyár, da-lol a nyár,

da-lol a, da-lol a, da-lol a, da-lol a,

da - lol, da - lol, da - lol, da - lol,

da' da' da' da'

nyár, nyár, nyár, nyár,

nyár, nyár, nyár, nyár,

19 *mp* *mf* *p* *mp* *p* *p* *mp*
 da-lol a nyár, a szó - ke ré - ten. , Ma a sma-ragd__

da-lol a, a szó - ke ré - ten. Ma a sma-ragd__

mp *mf* *p* *mp* *p* *p* *mp*
 da - lol a szó - ke ré - ten. , Ma a sma-ragd__

da' a szó - ke ré - ten. Ma a sma-ragd__

mp *mf* *p* *mp* *p* *p* *mp*
 nyár, a szó - ke ré - ten. Ma a sma-ragd__

mp *mf* *p* *mp* *p* *p* *mp*
 nyár, a szó - ke ré - ten. Ma a sma-ragd__

24 *mf* *p* *mp* *mf*
 fü - vek - re fek - szem, az ő - szi bá - nat-tól, bá - nat-tól menekszem,

mf *p* *mp* *mf*
 fü - vek - re fek - szem, az ő - szi bá - nat-tól, bá - nat-tól menekszem,

mf *p* *mp* *mf*
 fü - vek - re fek - szem, az ő - szi bá - nat-tól, bá - nat-tól menekszem,

mf *p* *mp* *mf*
 fü - vek - re fek - szem, az ő - szi bá - nat-tól, bá - nat-tól menekszem,

30 *mp* *f* *mp* *f* *mf*

té - li ron - tás ved - li lel - kem, té - li

mp *f* *mp* *f* *mf*

té - li ron - tás ved - li lel - kem, té - li

mp *f* *mp* *f* *mf*

té - li ron - tás ved - li lel - kem, té - li

mp *f* *mp* *f* *mf*

té - li ron - tás ved - li lel - kem, té - li

35 *f* *mf* *mp* *p*

ron - tás ved - li lel - kem, lel - kem, ved - li lel - kem.

f *mf* *mp* *p*

ron - tás ved - li lel - kem, lel - kem, ved - li lel - kem.

f *mf* *mp* *p*

ron - tás ved - li lel - kem, lel - kem, ved - li lel - kem.

f *mf* *mp* *p*

ron - tás ved - li lel - kem, lel - kem, ved - li lel - kem.

41 *mf* *f* *mf* *f*

Á - lom, á - lom, Á - lom, á - lom,

mf *f* *mf* *f*

Ó - ű - szí á - lom, ó té - li á - lom, kis é - le - tem, hosz - szú ha - lá - lom,

mf *f* *mf* *f*

Á - lom, á - lom, Á - lom, á - lom,

mf *f* *mf* *f*

Á - lom, á - lom, Á - lom, á - lom,

mf *f* *mf* *f*

Á - lom, á - lom, Á - lom, á - lom,

45

f *mf* *f* *mf* *f* *ff*

vi-gasz - talj, vi-gasz - talj, vi-gasz-talj nyár-é - ji ál - mom.

vi-gasz - talj, vi-gasz - talj, vi-gasz-talj nyár-é - ji ál - mom.

mf *f* *mf* *f* *mf* *ff*

ó vigasz - talj, vigasz - talj, vi-gasz-talj nyá - ri ál - mom.

mf *f* *mf* *f* *mf* *ff*

ó vigasz - talj, vigasz - talj, vi-gasz-talj nyá - ri ál - mom.

49 SOLO

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

Ó nyár, ó nyár, ó nyár,

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

da-lol a nyár, da-lol a nyár, da-lol a nyár, da-lol a nyár,

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

da-lol a, da-lol a, da-lol a, da-lol a,

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

da - lol, da - lol, da - lol, da - lol,

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

da' da' da' da'

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

nyár, nyár, nyár, nyár,

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

nyár, nyár, nyár, nyár,

53

mf < *f* *mf* < *f* *mf* < *f*

ó nyár, — ó nyár, — ó nyár, — a szó - ke

mp < *mf* *mp* < *mf* *mp* < *mf* > *p*

da-lol a nyár, da-lol a nyár, da-lol a nyár, a szó - ke

da-lol a, — da-lol a, — da-lol a, — a szó - ke

mp < *mf* *mp* < *mf* *mp* < *mf* > *p*

da - lol, — da - lol, — da - lol, — a szó - ke

da' — da' — da' — a szó - ke

mp < *mf* *mp* < *mf* *mp* < *mf* > *p*

nyár, — nyár, — nyár, — a szó - ke

mp < *mf* *mp* < *mf* *mp* < *mf* > *p*

nyár, — nyár, — nyár, — a szó - ke

57

mf *mp*, *f* *mf* > *mp*

ré - - ten, a szó - ke ré - ten.

mp > *p* *mp* > *p*, *f*

ré - ten, a szó - ke ré - ten. Ó nyár! — Ó

mp > *p* *mp* > *p*, *f*

ré - ten, a szó - ke ré - ten. Ó nyár! —

mp > *p* *mp* > *p*, *f*

ré - ten, a szó - ke ré - ten. Ó nyár! —

mp > *p* *mp* > *p*, *f*

ré - ten, a szó - ke ré - ten. Ó nyár! —