



A mű a Magyar Rádió „Petőfi 200” pályázatára készült 2023-ban.

SZÁLL A FELHŐ, SZÁLL A MADÁR

nőikarra és zongorára,
PETŐFI Sándor (1823–1849) verseire

I. Száll a felhő

NÓGRÁDI Péter
(*1952)

Parlando ♩ = 90

p

S

M

A

magasan, magasan,

Száll a fel - hó, magasan, száll a fel - hó,

8

Száll a fel - hó, ma-ga-san, száll a fel - hó, ma-ga-san,

száll, száll,

Száll a fel - hó, száll a fel - hó, száll,

14

ma-ga-san, az én ró - zám,

ma-ga-san, az én ró - zám messze van, mesz - sze van,

az én ró - zám,

száll a fel - hó, száll a fel - hó, a
nyugatra, nyugatra, nyugatra,
száll a fel - hó, száll a fel - hó,

f nap - nak is ar - ra van az ut - ja. *p*
f nap - nak is ar - ra van ut - ja, az ut - ja. *p*
f nap - nak is ar - ra van ut - ja.

32 **Più mosso** ♩ = 100

Szállj, fel - hó, szállj a ró - zsám
Szállj, fel - hó, szállj ró - zsám
Szállj, ró - zsám,

fő - lé - be, mondd, hogy oly bús,
fő - lé - be, mondd, hogy oly bús, mondd, hogy oly bús,
mondd, hogy oly bús, mondd, mondd, hogy oly bús,

II. Ereszkedik le a felhő

Con moto ♩ = 120

S

A

Pf.

p

5

5

Ped.

Ped.

7

fel - hő, hull a fá - ra ó - szi e - ső,

Ped.

14

hull a fá - nak a le - ve - le, mé - gis

Ped.

Ped.

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It is in 3/4 time and marked 'Con moto' with a tempo of 120 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features a vocal line (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest for six measures, then enters with the lyrics 'E-resz - ke-dik le a'. The piano accompaniment starts with a piano dynamic and includes a fifth-finger exercise in the right hand. The second system (measures 7-13) continues the vocal line with lyrics 'fel - hő, hull a fá - ra ó - szi e - ső,' and the piano accompaniment. The third system (measures 14-19) continues the vocal line with lyrics 'hull a fá - nak a le - ve - le, mé - gis' and the piano accompaniment. Pedal markings are present at the end of each system.

21 **a tempo**

szól a fü - le - mi - le. Az ó - ra jó ké - ső - re jár.

a tempo

Ped. Ped.

29

p Al - szol, al - szol?
Bar - na kislány, al - szol, al - szol, al - szol, al - szol

Ped. Ped. Ped. Ped.

36

Hal - lod - e a fü - le - mi - lét,
-e már? Hal - lod - e a fü - le - mi - lét,

Ped. Ped. Ped.

43

fü-le-mi-le bú-s é - ne - két?

bú-s é - ne - két?

pp

p

pp

8va

pp

Ped.

50

a tempo

Zá - por-

a tempo

(8)

p

p

Ped.

57

e - só csak ugy sza - kad,

Zá - por - e - só,

p

mf

III. Gyere, lovam

Animato ♩ = 140 **rit.**

S

A

Animato ♩ = 140 **rit.**

Pf. *f*

tr *tr* *tr* *tr*

a Tempo

⁹ *p*

Gyere, lovam, hadd tegyem, gyere, lovam, hadd tegyem, hadd tegyem rád

p

Gyere, lovam, hadd tegyem,

a Tempo

p

Ped.

16 *mf*

nyer - gem! Galambomnál kell még ma te - remnem, kell még ma te - remnem.

mf

hadd tegyem rád nyergem! Galambomnál kell még ma, ma te -

mf

Ped.

23 *mf*

A kengyelbe most teszem, teszem bal - lá - bam, de lelke már

mf

rem - nem. A kengyelbe most teszem bal - lá - bam, de lelke már a galambom -

mf

Ped.

30 rit. a Tempo

a galambomnál, a galambom-nál van.

nál, a galambom-nál van.

rit. a Tempo

f tr

Ped.

36

f Száll a ma-dár, tán pár-já-hoz si-et;

f Száll a ma-dár, tán pár-já-hoz si-et;

tr

42

száll a ma-dár, se-be-sen száll, el is hagyott

száll a ma-dár, se-be-sen száll, el is hagyott

Ped.

49

el is hagyott, minket el is, el is ha-gyott.

min-ket, el is hagyott minket, el, el is ha-gyott.

Ped.