

TÓTH PÉTER

Joyce dalok

Ha a szív...
Esik, esik
Ég alján, föld fölött
Hajolj az ablakba

Ha a szív...

James JOYCE
1882-1941

TÓTH Péter
*1965

Allegretto ♩ = 120

mf
Köny - nye-dén

Allegretto ♩ = 120
mp

Ped. Ped. Ped.

4

su-hanj, le begi, bá - na-tot sűg bár

Ped. Ped. Ped. Ped.

8

szi-ved, vűl - gyek, el - per - zselt na - pok,

Ped. Ped. Ped. Ped.

12

ním - - fák ki - sér - jék — ka - ca - jod, míg

Ped. _____ ^ Ped. _____ ^

15

paj - ko-san kap szö - kel - lő ha - jad - ba a he - gyi

Ped. _____ ^ Ped. _____ ^

19

szel - lő.

Ped. _____ ^ Ped. _____ ^ Ped. _____ ^

23

Lá - gyan, köny - nyen, nesz - te - len, fel - hők

Ped. _____ ^ Ped. _____ ^ Ped. _____ ^ Ped. _____ ^

27

ül - tek a völgy - re lenn; hű kí - sé - rő,

Ped. \wedge Ped. \wedge Ped. \wedge Ped. \wedge

31

für - ge mind, ha az

Ped. \wedge Ped. \wedge

34

al - kony - csil - lag int. Ha a

37

sze - re - lem ka - cag - ni kész, ha a

Esik, esik

James JOYCE
1882-1941

Andante $\text{♩} = 60$

TÓTH Péter
*1965

Piano introduction in G major, 6/8 time, marked Andante. The music features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. Pedal markings are present at the end of the first and second measures.

60

Vocal line: E-sik, e-sik, reg-gel-től egy - re, a

Piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Pedal markings are present at the end of each measure.

64

Vocal line: fák gör-nyed-nek. Jöjj, ne félj!

Piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Pedal markings are present at the end of each measure.

68

Vocal line: Em-lé-ke-ink út - ját be-fed-te a hul - ló le vél.

Piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Pedal markings are present at the end of each measure.

Ég alján, föld fölött

8

James JOYCE
1882-1941

TÓTH Péter
*1965

Lento ♩ = 50

mf

Ég al - ján, föld fö - lött lágy ze - ne kél, —

Lento ♩ = 50

P cantabile

96

víz part - ján, fák kö - zött pen - dül a szél. Hol víz fe - le haj - lik az

Ped. *Ped.*

99

ág, — su - hanj, Sze - re - lem, kön - tö - söd ő - szi vi -

Ped. *Ped.*

102

rág. _____ Hol víz fe-le haj-lik az ág, _____

Ped. _____ Ped. _____

105

su-hanj, Sze-re-lem, su-hanj, Sze-re-lem, rőt lomb fe-je-den.

108

mf

Gör-dül a dal-lam, az

112

ál-mo-so-dó ha-bon, sa kéz is hal-kan sik-lik, sik-lik a

Hajolj az ablakba

James JOYCE
1882-1941TÓTH Péter
*1965

Allegretto ♩ = 78 *mf*

Ha-jolj az ab - lak - ba,

Allegretto ♩ = 78 *f* *mf*

125 a-rany - vi - rág, da-lod ma el - kap - ja a nagy - vi - lág.

128 Köny - vem - től en - gem is tá - vol - ra űz, már azt sem le - sem, hogy

131 tán - col a tűz.

134

El - hagy - tam szo - bá - mat

137

ár - nya-i - val, hogy kint a ho - mály - ban szár - nyal a dal,

140

el - kap - ja, fel - kap - ja a nagy - vi - lág, ha - jolj az ab - lak - ba

143

a - rany - vi - rág.

146

Ó, hűs a völgy út - ja lenn, men-jünk ar - ra,

150

é - des, mert mil-li-ó kó-rus zűg-ja lenn, hogy sze-ret-ni é - des.

155

Nem hal-lod tán, hogy hív az é - nek, hív a vűg ri - gó, ó, kel - le - mes,

159

hű - vös most a völgy, ott vé - led len - ni jó, vé - led len - ni jó.