



## Nunc dimittis

Lento ♩ = 56-58

TÓTH Péter  
\*1965

The musical score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts are written in a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 1, 2, 3, and 8 are indicated above the staves. Dynamics include *mp* (mezzo-forte) and *p* (piano).

**Soprano (S.)**  
Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um Do-mi ne,— se-cun-dum ver-bum tu-um in

**Alto (A.)**  
Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um Do-mi ne,— ver - bum tu - um in

**Tenor (T.)**  
Nunc ser-vum tu-um Do - mi - ne,— ver - - - bum

**Bass (B.)**  
Nunc ser-vum tu-um Do - mi - ne,— ver - - - bum

The continuation of the musical score starts at measure 4. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are repeated. Measure numbers 4, 5, 6, and 8 are indicated above the staves. Dynamics include *mp* and *p*.

**Soprano (S.)**  
pa - ce. Ser - vum tu-um Do-mi ne,— se-cun - dum ver-bum tu-um in

**Alto (A.)**  
pa - ce Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um Do-mi ne,— se-cun - dum ver-bum tu-um in

**Tenor (T.)**  
pa - ce. Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um Do - mi - ne,— se-cun-dum ver-bum tu - um in

**Bass (B.)**  
pa - ce. Nunc ser-vum tu-um Do - mi - ne,— se-cun-dum ver-bum tu - um in



8

pa - ce: Qui - a vi - de-runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um,  
 pa - ce: Qui - a vi - de-runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re,  
 pa - ce: Qui - a vi - de-runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - - re,  
 pa - ce: Qui - a vi - de-runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um,

12

quod pa - ra-sti an - te fa - ci-em o - mni - um po - pu - lo - rum: Lu - men ad  
 quod pa - ra-sti an - te fa - ci-em o - mni - um, om - ni - um po - pu - lo - rum: Lu - men ad re - ve - la - ti - o nem,  
 quod pa - ra-sti an - te fa - ci-em o - mni - um, om - ni - um po - pu - lo - rum: Lu - men ad  
 quod pa - ra-sti an - te fa - ci-em o - mni - um po - pu - lo - rum: Lu - men ad

15

re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tu - ae  
 re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tu - ae  
 re - ve - la - ti - o - nem glo - ri - am glo - ri - am ple - bis tu - ae, glo - ri - am ple - bis tu - ae  
 re - ve - la - ti - o - nem glo - ri - am ple - bis tu - ae, glo - ri - am ple - bis tu - ae