

Stiamo, Amor

Francesco Petrarca: Sonetto CXCI

per coro femminile

TÓTH Péter

*1965

Andante

S *mf*
Stia-mo, A - mor, _____ a ve - der__ la glo - ri - a

M *mf*
Stia-mo, A - mor, _____ ve - der la glo - ri - a nost -

A *mf* *mp*
Stia - mo, A - mor, A - mor, glo - ri -

3 *mf*
nost - ra, stia-mo, A mor, _____ A - mor, a ve - der__ la glo - ri - a

mf
- ra, stia - mo, A - mor, A - mor, a ve - der la

mf
- a, _____ stia-mo, A - mor, _____ A - mor, _____ A - mor, a ve - der la

7 *più mf*
nost - ra, a ve - der__ la glo - ri - a nost - ra, co - se sop - - - ra, _____

mf
glo - ri - a nost - ra a ve - der, ve - der la glo - ri - a nost - ra, sop - ra, co - se sop - ra,

mf
glo - ri - a nost - ra a ve - der, ve - der la glo - ri - a nost - ra, sop - ra, _____

12

p

sop - - ra - - na - tu - ra - - al - te - re - e no - ve: -

p

sop - ra, co - se sop-ra na - tu-ra - - al - te - re - e no - ve: -

p

sop - ra - - na-tu - ra, na-tu-ra al - te - re - e no - ve: -

18

mp **Parlando** *mf*

- Ve - di ben, quan-ta in lei dol-cez-za - - pio - - ve; - - ve - di

mp *mf*

- Ve - di ben, pio - ve; - - ve - di

mp *mf*

- Ve - di ben, pio - ve; - - ve - di

24

mf **A tempo**

lu - me, - - che'l cie - lo in ter - ra most - ra. - - Ve-di, quant' ar-te do - ra, e'm

lu - me, - - most - ra. - -

lu - me, - - most - ra. - - *mf* Ve-di quant'

29

mf

per - la, e 'nnost-ra l'a - bi-to e - lec - to, e mai non vis - to al-tro - ve;

mf

Ve-di, quant' ar-te do - ra, mai - - non, non vis - to al-tro - ve;

ar - te do - - ra, - - e mai non vis-to al - tro - ve;

34 *mp crescendo*

che dol - ce - men - te i pie - di e gli oc - chi mo - ve per ques - ta di bei col - li

mp crescendo

dol - ce - men - te dol - ce - men - te, che dol - ce - men - te, ques - ta di bei

mp crescendo

dol - ce - men - te dol - ce - men - te, che dol - ce - men - te, ques - ta di bei

38

om - bro - sa chi - ost - ra. L'er - bet - ta ver - de, e i fior - di co lor

col - li om - bro - sa chi - ost - ra. L'er - bet - ta ver - de, e i fior - di co lor

col - li om - bro - sa chi - ost - ra. L'er - bet - ta ver - de, e i fior - di co - lor

42 *mp crescendo*

mil - le spar - si sot - to quell' - el - ce an - ti - qua e neg - ra, pre - ganpur che'l bel pé li

mp crescendo

mil - le an - ti - qua e neg - ra, pre - ganpur che'l bel pé li

mp crescendo

mil - le spar - si sot - to quell' - el - ce neg - ra, bel pé

46

pre - ma, o toc - chi; E lu - ci - de fa - vil - le

pre - ma, o toc - chi; E'l ciel di vagh - e e lu - ci - de fa vil - le fa - vil - le

li. E'l ciel di vagh - e lu - ci - de fa vil - le fa - vil - le