

Ubi caritas et amor



nőikarra / for female choir

TÓTH Péter
*1965

Andante ♩ = 60

p *mp*

S1 ...ca - ri - tas et a - mor, ...ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est, De - us

S2 ...ca - ri - tas et a - mor, ...ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est, De -

A1 U - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas et a - mor, i - bi est, De -

A2 U - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas et a - mor, i - bi est, De - us

6

i - bi est, De - us, De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor.

us i - bi est, De - us, De - us i - bi est. Nos in u - num Chri - sti a - mor.

us i - bi est, De - us i - bi est. ...u - num Chri - sti a - mor.

i - bi est, De - us i - bi est. Chri - sti a - mor.

11

Ex-ul-te-mus et in ip-so ju-cun-de-mur. Ti-me-a-mus, ti-me-a-mus et
 Ex-ul-te-mus et in ip-so ju-cun-de-mur. Ti-me-a-mus
 et in ip-so ju-cun-de-mur. Ti-me-a-mus, ti-me-a-mus
 et in ip-so ju-cun-de-mur. Ti-me-a-mus

15

a-me-mus De-um vi-vum, De-um vi-vum. Et ex
 et a-me-mus De-um, a-me-mus De-um vi-vum. Et ex
 a-me-mus De-um vi-vum, De-um vi-vum. Et ex
 et De-um vi-vum, De-um vi-vum. Et ex

18

cor-de di-li-ga-mus nos sin-ce-ro. ...ca-ri-tas et a-mor,
 cor-de di-li-ga-mus nos sin-ce-ro. ...ca-ri-tas et a-mor,
 cor-de di-li-ga-mus nos sin-ce-ro. U-bi ca-ri-tas et a-mor,
 cor-de di-li-ga-mus nos sin-ce-ro. U-bi ca-ri-tas et a-mor,

22 *mf*

...ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est, De - us

mf

...ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est, De - us

mf

u - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est,

mf

u - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est, De - us

25

i - bi est, De - us i - bi est, i - bi

De - us i - bi est, De - us i - bi est, i - bi est, i - bi

i - bi est, i - bi est,

i - bi est, i - bi est,

28

est. Si - mul er - go cum in

est. Si - mul

De - us i - bi est. Si - mul

i - bi est.

32

u-num con - gre-ga-mur, si-mul quo-que cum be - a - tis vi - de - a - mus,
 u-num, u-num con-gre-ga-mur, si - mul vi - de - a - mus,
 u-num, u-num con-gre-ga-mur, si - mul vi - de - a - mus,
 (b) u-num, u - - num, ...mul vi - de - a - mus,

35

f vi - de - a - mus, vi - de - a - mus Glo - ri-an-ter vul-tum tu-um, Chri-ste De-us:
f vi - de - a - mus, vi - de - a - mus Glo - ri-an-ter vul-tum tu-um Chri-ste De-us:
f vi - de - a - mus, vi - de - a - mus Glo - ri-an-ter vul-tum tu-um Chri-ste De-us:
f vi - de - a - mus, vi - de - a - mus Glo - ri-an-ter vul-tum tu-um, Chri-ste De-us:

39

Glo - ri-an-ter vul-tum tu-um, Chri - ste De - us, Chri - ste De -
 Glo - ri-an-ter vul-tum tu-um, Chri - ste De - us, Chri - ste De -
 Glo - ri-an-ter vul-tum tu-um, Ga-u-di-um, ga-u-di-um, ga-u-di-um, quod est
 Glo - ri-an-ter vul-tum tu-um, Ga-u-di-um, ga-u-di-um, ga-u-di-um, quod est

* A 37. és 39. ütem alt szólamait énekelhetik a szoprán szólamok.

Ebben az esetben az alt szólamokban szünet van.

* In bars nr. 37 and 39 the alto part may be sung by sopranos.