



per Vocalia Consort

Omnia tempus habent

for chamber choir

ZOMBOLA Péter
(*1983)

Andante ♩ = 64 - 76

f *sim.*

S. Om-ni - a tem-pus ha-bent et su - is spa - ti - is tran se-unt

f *sim.*

A. Om-ni - a tem-pus ha-bent et su - is spa - ti - is tran se-unt

f *sim.*

T. Om-ni - a tem-pus ha-bent et su - is spa - ti - is tran se-unt

f *sim.*

B. Om-ni - a tem-pus ha-bent et su - is spa - ti - is tran se-unt

Moderato ♩ = 96 - 98

10 *mp*

u - ni - ver - sa sub cae - lo. Tem - pus nas cen - di et tem pus mo - ri - en - di

mp

u - ni - ver - sa sub cae - lo. Tem - pus nas cen - di et tem pus mo - ri - en - di

u - ni - ver - sa sub cae - lo.

mp

u - ni - ver - sa sub cae - lo. Om - ni -



19

tem-pus plan-tan-di et tem-pus e-vel-len-di quod plan-ta-tum est.

tem-pus plan-tan-di et tem-pus e-vel-len-di quod plan-ta-tum est.

- a - - - - - tem - - -

27

Tem-pus oc-ci-den-ti et tem-pus sa-nan-di tem-pus de-stru-en-di et tem-pus

Tem-pus oc-ci-den-ti et tem-pus sa-nan-di tem-pus de-stru-en-di et tem-pus

- pus - - - - - ha - - -

36

ae-di-fi-can-di. Tem-pus flen-di et tem-pus ri-den-di tem-pus plan-gen-di et

ae-di-fi-can-di. Tem-pus flen-di et tem-pus ri-en-di tem-pus plan-gen-di et

- bent - - - - - et - - - - -

45

tem-pus sal-tan di. Tem-pus spar gen-di la-pi-des et tem-pus col-li - gen-di tem-pus

tem - ps sal-tan di. Tem-pus spar gen-di la-pi-des et tem-pus col-li - gen-di tem-pus

su - - - - is

54

am - ple - xan-di et tem-pus lon-ge fi - e - ri a con-ple - xi - bus. Tem-pus

am - ple - xan-di et tem-pus lon-ge fi - e - ri a con-pla - xi - bus. Tem-pus

spa - ti - - - - is

62

ad - qui - ren - di et tem-pus per - den-di tem-pus cus - to - di - en - di et

ad - qui - ren - di et tem-pus per - den-di tem-pus cus - to - di - en - di et

mp Tran - - -

tran - - -

69

tem-pus a - bi - ci - en - di. Tem - pus scin - den - di et tem - pus con - su - en - di tem - pus

tem-pus a - bi - ci - en - di. Tem - pus scin - den - di et tem - pus con - su - en - di tem - pus

- se - - - - - unt u -

- se - - - - - unt u -

77

ta - cen - di et tem - pus lo - quen - di. Tem - pus di - lec - ti - o - nis et tem - pus

ta - cen - di et tem - pus lo - quen - di. Tem - pus di - lec - ti - o - nis et tem - pus

- ni - - - ver - - - sa sub

- ni - - - ver - - - sa sub

85

o - di - i tem - pus bel - li et tem - pus pa - cis... *mf* Id - cir - co

o - di - i tem - pus bel - li et tem - pus pa - cis...

cae - - - - - lo... *mf* Id - cir - co

cae - - - - - lo...

93

u - nus in - te - ri - tus est ho - mi - nis et i - u - men - to - rum

mf

Om - - - ni - - - a

u - nus in - te - ri - tus est ho - mi - nis et i - u - men - to - rum

mf

Om - - - ni - - - a

99

et ae-qua ut - ri - us-que con-di - ci - o si-cut mo-ri-tur ho-mo sic et il - la

tem - - - pus

et ae-qua ut - ri - us-que con-di - ci - o si-cut mo-ri-tur ho-mo sic et il - la

tem - - - pus

109

mo-ri-un-tur si-mi-li-ter spi-rant om-ni-a et ni hil ha-bet ho-mo iu-men-to am-pli-us

ha - bent et su - is

mo-ri-un-tur si-mi-li-ter spi-rant om-ni-a et ni hil ha-bet ho-mo iu-men-to am-pli-us

ha - bent et su - is

cun-cta su-bi-a-cent va-ni-ta-ti. Et om-ni-a per-gunt ad u-num lo-cum
 spa-ti-is_____ tran-se-unt_____

cun-cta su-bi-a-cent va-ni-ta-ti. Et om-ni-a per-gunt ad u-num lo-cum
 spa-ti-is_____ tran-se-unt_____

de-ter-ra fac-ta sunt et in-ter-ram pa-ri-ter re-ve-ren-tur...
 u-ni-ver-sa sub cae-lo...

de-ter-ra fac-ta sunt et in-ter-ram pa-ri-ter re-ve-ren-tur...
 u-ni-ver-sa sub cae-lo...

Andante ♩ = 64 - 76

ff *sim.*
 Et dep-re-hen-di ni-hil es-se me-li-us quam lae-ta-ri

ff *sim.*
 Et dep-re-hen-di ni-hil es-se me-li-us quam lae-ta-ri

ff *sim.*
 Et dep-re-hen-di ni-hil es-se me-li-us quam lae-ta-ri

ff *sim.*
 Et dep-re-hen-di ni-hil es-se me-li-us quam lae-ta-ri