



# DANZE

per due violini

Hat tánc két hegedűre

Six dances for two violins

## 1. Marcia

Péter ANDORKA  
(\*1987)

Alla marcia ♩ = 132

VI. 1. *f* *sf*

VI. 2. *f* 3 3

4 *sf*

7 *sf* *sf*

3 3 3

10 *sf* *mf* *mf* *sf*

3 3 3 3 3 3 3



## 2. Waltz (Scherzo)

Tempo di Valse ♩. = 72

VI. 1. *mf*

VI. 2. *mf*

7

13

1. *f* *mf* 2. *f* *p* (II.)

*f* *mf* *f* *p* pizz.

20

(I.) (II.) (II.) (I.)

arco

27

*f* *p* *f* pizz. arco

*f* *p* *f* pizz. arco

# 3. Pavane

(Bölcsődal Ákoskának)

(Lullaby for little Ákos)

Commodo ♩ = 64

sul II-III.  
 ○ (dolce possibile)

VI. 1.

VI. 2.

pizz.

*p*

*p*

*p*

9

*p dolce*

15

21

pizz.

*mp*

arco

*mp dolce*

## 4. Aksak

Presto agitato ♩ = 420

VI. 1. *f* *sfp* *col legno battuto*

VI. 2. *f* *col legno battuto*

7 *f* *ord.* *f* *sfp* *col legno battuto*

13 *ord.*

19

24 *col legno battuto* *ord.* *p*

# 5. Sarabande

Mesto ♩ = 56

VI. 1.

VI. 2.

*p espr.*

6

*tr*

*p espr.*

10

*tr*

14

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

17

*f*

*pp*

*f*

*pp*

## 6. Tarantella

Con fuoco ♩ = 148

VI. 1.

VI. 2.

*f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*sf* *ff* secco e molto marcato

4

3 3 3 3 *f* 3 3 3 3

7

*p* 3 3 3 3 *p* 3 3 3 3

9

*mf* *f* 3 3 3 3 3 3 *pizz.*