

durata: 2'30

Regina caeli

BALATONI Sándor
Op.90.**Animato** (♩ = cca. 95)

mf *p*

Soprano

Re - gi - na, Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, Re -

mf *p*

Mezzo

Re - gi - na, Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, Re -

mf *p*

Alto

Re - gi - na, Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, Re -

4

mf *f*

S

gi - na, Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, al - le - lu -

mf *f*

M

gi - na, Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, al - le - lu -

mf *f*

A

gi - na, Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, al - le - lu -

9

p

S

- ja! Qui - a quem me - ru - i - sti por

p

M

- ja! Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, qui - a quem me - ru -

A

- ja!

13

S *mf* ta - re, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, *p* al - le - lu -

M *mf* i - sti por - ta - re, *p* al - le - lu - ja, al - le - lu -

A *mf* Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, *p* al - le - lu -

17

S *mf* ja! Re - gi - na, Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, *p* Re -

M *mf* - ja! Re - gi - na, Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, *p* Re -

A *mf* - ja! Re - gi - na, Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, *p* Re -

21

S *mf* gi - na, Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, lae - ta - re, *f* al - le - *p*

M *mf* gi - na, Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, lae - ta - re, *f* al - le - *p*

A *mf* gi - na, Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, lae - ta - re, *f* al - le - *p*

25 $(\text{♩} = \text{♩})$

f

S lu - - ja! Re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

M lu - - ja! Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re-sur

A lu - - ja! Re - sur - re - xit,

31

ff **p**

S re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al-le-

ff **p**

M re - xit, si-cut di - xit, al - le - lu - ja, al-le-

ff **p**

A re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al-le-

38 **poco rall.** **Semplice** $(\text{♩} = \text{cca. } 80)$

mf

S lu - ja! O - ra, o - ra, o - ra

p

M lu - ja! O - ra, o - ra, o - ra,

mf

A lu - ja! O - - - ra

45

S — pro no - - - bis De - -

M o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra,

A — pro no - - - bis De - -

52

S - um, *p* al - le - lu - ja, *mf* al - le - lu - ja, *f* al - le -

M o - ra, *p* al - le - lu - ja, *mf* al - le - lu - ja, *f* al - le -

A - um, *p* al - le - lu - ja, *mf* al - le - lu - ja, *f* al - le -

accel.

58

S lu - ja, al - le - lu - - ja! *f* Re - gi - na, Re -

M lu - ja, al - le - lu - - ja! *f* Re - gi - na, Re -

A lu - ja, al - le - lu - - ja! *f* Re - gi - na, Re -

A tempo (♩ = cca. 95)