

# Boldog, akit tanítasz

motetta énekegyüttesre vagy kamarakórusra  
rég Magyar népének nyomán (Lyra Coelestis, 1695)

Beischer-Matyó Tamás

Un poco parlando ♩ = 104

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*p* Bol-dog, a-kit ta-ní - tasz, *ppp*

*mf* lirico e cantabile *p* Bol-dog, a-kit ta-ní - tasz, *ppp* *mf* Ó meg-vál - tó

*p* Bol - dog, a - kit ta - ní - tasz, *ppp*

*p* Bol-dog, a-kit ta-ní - tasz, *ppp*

7

*p* Ó meg-vál - tó Jé - zu-som! *ppp* *p* Bíz - - va megy

*p* Ó meg-vál - tó Jé - zu-som! *ppp* *p* Bíz - - va megy

*p* Jé - zu-som! *ppp* *mf* Bíz - va megy Te-fe - léd *p* Ú - - -

*p* Ó meg-vál - tó Jé - zu-som! *ppp* *p* Bíz - va megy

14

*pp* Te-fe-léd Ú - ta - don, Bíz - va megy Te - fe - léd Ú - - ta - don.

*pp* Te-fe-léd Ú - ta - don, Ú - - - ta - - - don, Ú - - ta - don. *mf poco espr.* Üd - vös - ség - re

*pp* - ta - don, Ú - ta - - don, *pp* Ú - - ta - don.

*pp* Te-fe - léd Ú - ta - don, *pp* Ú - - - - ta - - - - don.

21

*p* Üd-vös-ség - re nin-csen út, \_\_\_\_\_ *ppp* Nincs más-hol, csak  
 nin-csen út, \_\_\_\_\_ *ppp mf* Nincs más-hol, csak te-vé-led, \_\_\_\_\_ *p* te -  
 Üd-vös-ség - re nin-csen út, \_\_\_\_\_ *ppp* Nincs más-hol, csak  
 Nin-csen, nin-csen út, \_\_\_\_\_ *p* Nincs más-hol, csak

27

te - vé - led, \_\_\_\_\_ *pp* Te vagy út, \_ i - gaz - ság, i - gaz - ság, i - gaz -  
 - vé - led, *mp legato* Te vagy út, i - gaz - ság És é - - - let, *pp* i - gaz -  
 te - vé - led, Te vagy út, i - - gaz - - - ság És é - - - let, *pp* i - gaz -  
 te - vé - led, Te vagy út, Te vagy út, i - gaz - ság, \_\_\_\_\_ *pp* i - gaz -

33 *poco rall.* - *Con dolcezza* ♩ = 96

*f* - ság És é - let. Bol-dog, a - kit ta - ní - tasz, Ó meg-vál - tó Jé - zu - som! Bíz - va megy  
 - ság És é - let. Bol-dog, a - kit ta - ní - tasz, Ó meg-vál - tó Jé - zu - som! Bíz - va megy  
 - ság És é - let. Bol-dog, a - kit ta - ní - tasz, Ó meg-vál - tó Jé - zu - som! Bíz - va megy  
 - ság És é - let. Bol-dog, a - kit ta - ní - tasz, Ó meg-vál - tó Jé - zu - som! Bíz - va megy

40

Te - fe - léd Ú - ta - - don. — Ó, nincs, ó, nincs, nin - csen út,  
*più f espr.*  
 Te - fe - léd Ú - ta - - don. — Üd - vös - ség - re nin - csen út,  
 Te - fe - léd Ú - - - - ta - don. Ó, — üd - vös - ség - re nin - csen út, Nincs  
 Te - fe - léd Ú - ta - don. Ó, üd - vös - ség - re nin - csen, nincs

45

Nincs más-hol, csak te-vé-led, Te vagy út, i - gaz - ság — És é - let,  
 Nincs más - hol, csak te - vé - led, Te vagy út, i - gaz - ság És é - - -  
 más - - hol, csak te - vé - led, Te vagy út, — és i - - - gaz - - ság  
 más - hol, csak te - vé - led, Te — vagy út, — i - - gaz - - - ság És

rall. — — — — — **Meno mosso** ♩ = 84

és é - let, és, és — é - let. Bol - dog, a - kit ta - ní - tasz,  
*p*  
 - let, és é - - - - - let. Ó, Jé - - - - -  
*p dolce, ma poco ritmico*  
 És — é - - - - let, és — é - - - let. Bol - dog, a - kit ta - ní - tasz,  
*mp poco espr.*  
 — é - - - let, — és — é - - - let. Bol - dog, a - kit ta - ní - tasz,