

commissioned by **Association of Hungarian Choirs and Orchestras (KÓTA)**

Čierny havran

for SATB chorus *a cappella*

text of Slovak folk song

Adagio molto

Tamás Beischer-Matyó

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

pp congelato

do - - - lu do - li - - - na - - - mi do - - -

pp congelato

do - - - lu do - li - - - na - - - mi do - - -

pp congelato

do - - - lu do - li - - - na - - - mi do - - -

7

S.

A.

T.

B.

mp poco espressivo

Do - - - lu do-li - na-mi

- lu do - li - - - na - - - mi do - - - - - lu

- lu do - li - - - na - - - mi do - - - - - lu

- lu do - li - - - na - - - mi do - - - - - lu



13

S. *mp*
 čier - ny hav - ran le - tí; Už môj mi - lý - o - tec

A.
 do - - - li - - - - na - - - - mi čier - ny hav - ran

T.
 do - - - li - - - - - na - - - - mi čier - ny hav - ran

B.
 do - - - li - - - - - na - - - - mi čier - ny hav - ran

18 *più espr.* *mf* *p*

S. v čier - nej ze - mi le - ží, v čier - nej ze - mi le - ží.

A. *mf* *p*
 le - - - tí, le - - ží, v čier - nej ze - mi le - ží.

T. *mp* *p*
 le - - - tí, le - ží, v čier - - - nej ze - mi

B. *mp* *p*
 le - - - tí, le - ží, v čier - - - nej ze - mi

22 **Un poco animato** *mp poco ritmico*

S.  V čier - nej ze-mi

A. *p poco ritmico*  čier-ny hav-ran čier-ny hav-ran čier-ny hav - ran

T.  le - ží. *ppp*

B.  le - - - ží. *ppp*

27

S.  le-ží, on tam od-po - čí - vá; On sa ma nes-pí-tá, ak sa mu

A.  čier-ny hav - ran čier-ny hav-ran čier-ny hav - ran čier - ny hav - ran

T. *p poco ritmico*  čier-ny hav-ran

B. *p poco ritmico*  čier-ny hav-ran

31

S. *mf*
če - lad' má. V čier - nej ze - mi le - ží, on tam od - po -

A. *mf*
čier - ny hav - ran V čier - - - nej ze - mi le - ží, on

T. *mp*
čier - ny hav - ran čier - ny hav - ran čier - - ny hav - ran

B. *mp*
čier - ny hav - ran čier - ny hav - ran čier - - ny hav - ran

34

S. *f* - - čí - vá; *mp* On sa ma nes - pí - tá, ak sa mu

A. *f* - - čí - vá; *mp* On sa ma nes -
f tam od - po - čí - vá; *mp* On sa ma nes - pí - tá,
f tam od - po - čí - vá; *mp* On

T. *pp*
á _____ on tam od - po - čí - vá... m _____

B. *pp*
á _____ on tam od - po - čí - vá... m _____

37 *mf* *mp*

S. če - - ľad' má, ak sa mu če-ľad' má.
- pí - tá, ak sa mu če - ľad' má, ak sa mu če-ľad' má.

A. ak sa mu če-ľad' má, ak sa mu če-ľad' má. á
sa ma nes - pí - tá, ak sa mu če-ľad' má. á

T. a m ak sa mu če-ľad' má...

B. a m ak sa mu če-ľad' má...

40 *f cantabile*

S. V čier - - - nej ze - mi le - ží, ej, on tam od - po - čí - vá;

A. *f* Do - - - lu do - li - na - mi čier - - - ny hav - ran le - tí,
f cantabile

T. V čier - - - nej ze - mi le - ží, ej, on tam od - po - čí - vá;

B. *f* Do - - - lu do - li - na - mi čier - - - ny hav - ran le - tí,

44 *ff*

S. On sa_ ma nes - pí - tá, ej, — ak sa mu če-lad' má,

A. *ff* Už môj mi - lý o - tec v čier - - nej ze - mi le - ží,

T. *ff* On sa_ ma nes - pí - tá, ej, — ak sa mu če-lad' má.

B. *ff* Už môj mi - lý o - tec v čier - - nej ze - mi le - ží,

*rall. molto***Lento molto****Andante**

48 *ppp* *p* solo o soli ad lib.

S. od - po-čí - vá... nes - pí - - - tá... do - lu do - li -

A. *ppp* v čier - nej — ze - mi le - - - ží.

T. *ppp* od - po-čí - vá... nes - pí - - - tá...

B. *ppp* v čier - nej ze - mi le - - - ží.

rall. ----- **Adagio molto**

53 *pp* *pp*

S. - na - mi... á

solo o soli ad lib. *p* *pp*

A. čier - ny hav - ran le - tí... á

A. do - lu do - li - na - mi

T. do - lu do - li - na - mi

B. do - lu do - li - na - mi

58 *mp* *sensibile*

S. á á á

A. čier - ny hav - ran le - - - tí... čier - - ny hav - - - ran

T. čier - ny hav - ran le - - - tí... čier - - ny hav - - - ran

B. čier - ny hav - ran le - - - tí... á

mp *sensibile*