

# En la huerta nace la rosa

a tango for two high voices and piano

poem by Gil Vicente

Tempo di tango ♩ = 60

Tamás Beischer-Matyó

I

II

Piano

*p* *tr* *tr* *tr* *f dolce*

10

6

10

*mp*

15

En la huer - ta na-ce la ro - sa: quié-ro-me ir a - llá

En la huer - ta na-ce la ro - sa: quié-ro-me ir a - llá

*p*

*espr.*

19

por mi-rar al rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta -

por mi-rar al rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta -

*tr*

*tr#*

23

- bá. ¡Ay!

- bá. ¡Ay!

*f*

*pp*

9

27

¡Ay!

¡Ay!

33

Por las ri - be-ras del\_ rí-o li - mo - nes

Por las ri - be-ras del rí-o li - mo - nes

39

co-ge la vir-go: quié-ro-me ir a-llá por mi-rar al

co-ge la vir-go: quié-ro-me ir a-llá por mi-rar al

*espr.*

*tr*

43

rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

*tr#*

*f*

47

*dolcissimo*

¡Ay!

*dolcissimo*

¡Ay!

*pp*

*f*

52

¡Ay!

¡Ay!

*p*

*pp*

58

Li-mo - nes co - gí - a la vir - go pa-ra dar\_ al su a-mi - go:

Li-mo - nes co - gí - a la vir - go pa-ra dar\_ al su a-mi - go:

*f* *pp*

63

quié-ro-me ir a - llá por mi-rar al rui-se-ñor

quié-ro-me ir a - llá por mi-rar al rui-se-ñor

*f* *pp*

67

có - mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

có - mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

*f* *pp*