

Cinque pezzi sacri



I. Ave Maria

CSEMICZKY Miklós
(* 1954)

Andante mosso, graziosamente ♩=56-58

Soprano

Flauto

Violino

p

pizz.

p

A - ve - Ma

Sopr.

Fl.

VI.

4

ri - a, gra - ti - a ple - na,

Sopr.

Fl.

VI.

7

1

cresc.

Do - - mi - nus te - - - cum, be - ne -

cresc.

cresc.

2



9

Sopr. *poco f* *dim.*
di - - - cta tu in

Fl. *poco f* *dim.*

VI. *poco f* *dim.*

11

Sopr. **2** *p*
mu - li - e - ri - bus, et be - ne -

Fl. *p*

VI. *p*

14

Sopr. *cresc.*
di - ctus fru - - ctus ven - tris tu - i, Je -

Fl. *cresc.*

VI. *cresc.*

17

Sopr. **3** *f cresc.* *ff*
- sus, Je - sus.

Fl. *f cresc.* *ff dim.* *mp*

VI. *f cresc.* *ff* arco

pochiss. ritard.

3

19

Fl. *cresc.*

VI. *mp cresc.*

4

a Tempo

20

Sopr. *mf*

San - cta Ma - ri - a, ma - - ter

Fl. *mf*

VI. *mf (> > > > sim.*

23

Sopr. *cresc.*

De - - - i, o - - - ra pro

Fl. *cresc.*

VI. *cresc.*

25

Sopr.

no - bis, pro no - - bis, pro

Fl.

VI.

6

Sopr. *ff* no - - - bis! *mp* O - ra pro

Fl. *ff* *mp*

VI. *ff* *mp* pizz.

Sopr. *cresc.* *f* no - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca

Fl. *cresc.* *f* *tr^b*

VI. *cresc.* *f* arco

7

Sopr. *cresc.* *più f* to - - ri - bus nunc et in ho - ra

Fl. *tr^b* *cresc.* *più f*

VI. *cresc.* *più f*

II. Puer natus in Betlehem

Allegretto $\text{♩} = \text{cca } 112$

Flauto *mp*

Violino *mp*

1

Sopr. *mp*

Fl. *cresc.* *poco f* *mp sub.*

VI. *cresc.* *poco f* *mp sub.*

2

Pu - er na - tus in

Sopr.

Fl.

VI.

3

Bet - le-hem, al - le-lu - ia,

Sopr. *poco f*

Fl. *cresc.* *poco f*

VI. *cresc.* *poco f*

4

un - de gau - det Je - ru - sa - lem,

24 **5**

Sopr. al - le - lu - ia. Hic ja - cet in prae-

Fl. *3 3 3 3 3 3 3*

VI.

28 **6** *dim.*

Sopr. *3* se - pi - o, qui re - gnat si - ne ter - mi - no, *3* al - le - lu - ia, *3* al - le - lu - ia, al - le

Fl. *3 3 3 3 3 3 3* *dim.*

VI. *3* *dim.*

33 **7**

Sopr. lu - ia.

Fl. *pizz.* *p grazioso*

VI. *p*

39 **8** *p grazioso cresc.* *mf cresc.* *poco f*

Sopr. Co - gno - vit bos et a - si - nus, quod pu - er e - rat Do - mi - nus, re

Fl. *cresc.* *mf cresc.* *poco f*

VI. *cresc.* *mf cresc.*

42 **9** *cresc.* *f*

Sopr. - ges de Sa-ba ve - ni-unt, al-le-lu - ia, al - le - lu -

Fl. *cresc.* *f*

VI. *poco f cresc.*

45 **10** *cresc.*

Sopr. - ia, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - -

Fl. *cresc.*

VI. *arco cresc.* *f cresc.*

47 **11** *ff*

Sopr. - ia,

Fl. *ff dim.* *p* G.P.

VI. *ff dim.* *p*

51 **12**

Sopr. au - rum, thus, myrr-hum of - fe-runt,

Fl. G.P.

VI. G.P.

57 **13** **14**

Sopr. in-tran-tes do-mum in - vi-cem, no-vum sa-lu-tant Prin-ci-pem,

Fl.

VI.

62 *mf cresc.*

Sopr. no - vum, no - vum sa-lu-tant Prin-ci-pem.

Fl. *mf cresc.*

VI. *mf cresc.*

15

65 *f*

Sopr. Al-le-lu - ia, a - le-lu - ia,

Fl. *f*

VI. *f*

67

Sopr. al - le - lu - ia, al - le - lu -

Fl. *f*

VI. *f*

Sopr. *ia.*

Fl.

VI.

Sopr. *dim.*

Fl. *dim.*

VI. *dim.*

17 *ossia: mp*

Sopr. *mp*
De ma - tre
De ma - tre na - tus vir - gi - ne, al - le - lu -

Fl. *mp*

VI. *mp*

76 **18**

Sopr. *-ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia,*

Fl.

VI.

82 **19**

Sopr. *si-ne vi-ri - li fe - mi - ne, si-ne ser-pen-tis vul - ne-re, de no-stro ve - nit*

Fl. *p*

VI. *p*

85 **20**

ritard. *a Tempo*

Sopr. *san - gui-ne, al - le-lu - ia. In car - ne*

Fl. *mp*

VI. *mp*

III. Sanctus

Vivo ♩ = cca 152

f

Soprano

San - ctus, san - ctus, san - ctus

Flauto

f

tr

Violino

f

4

Sopr.

Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth!

Fl.

tr

VI.

7

1

Sopr.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Fl.

VI.

9

Sopr. glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho -

Fl.

VI.

11

Sopr. san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho - *cresc.*

Fl.

VI.

13

Sopr. san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho-san - na in ex - cel - sis! *ff*

Fl. *cresc.* *ff* *tr*

VI. *cresc.* *ff*

15

Fl. *dim.* *tr* *mf*

VI. *dim.*

ritard.

18

Fl.

VI.

mf dim.

4

Meno mosso, comodo e leggero ♩ = cca 126

21

Sopr.

Fl.

VI.

p

p

Be-ne di - ctus, be-ne di - ctus,

5

25

Sopr.

Fl.

VI.

mf

p

be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi-ni.

6

29

Sopr.

Fl.

VI.

p

p

Ho-san - na in ex-cel - sis, ho-san - na,

IV. Qui tollis

Larghetto e sostenuto $\text{♩} = \text{cca } 56$

Soprano *p* *p*

Qui tol - lis pec - ca - - ta

Flauto *p*

Violino *p*

Sopr. ³ mun - - di,

Fl. ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³

VI. ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³

Fl. ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ⁵ ⁵

cresc.

VI. *cresc.*

Sopr. ⁵ **1** *mf* *mf*

qui tol - lis pec - ca - ta

Fl. *mf*

VI. *mf*

7 *cresc.*

Sopr. mun - di, mi - - se - - re - re,

Fl. *cresc.*

VI. *cresc.*

8 *f*

Sopr. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis,

Fl. *f*

VI. *f*

9 **2** *meno f* *cresc.*

Sopr. su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

Fl. *meno f* *cresc.*

VI. *meno f*

11 *f* *ff*

Sopr. o - - nem no - stram!

Fl. *ff*

VI. *cresc.*

avvivando.

Fl. *dim.*

VI. *ff* *dim.*

3 Più mosso, concitato

Sopr. *p*

Qui se - - des ad

Fl. *p*

VI. *p*

Sopr.

dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

Fl.

VI.

Sopr. *f*

re - - - re no - bis,

Fl. *f*

VI. *f*

16 *mp sub.* *cresc.*

Sopr. qui se - - des ad

Fl. *mp sub.* *cresc.* 5

VI. *mp sub.* *cresc.* 5

17

Sopr. dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

Fl. 5

VI. 5

ossia:

re - - - re no - - - bis!

18

S. re - - - re no - bis!

Fl. *f* *ff* 6

VI. *f* *ff* 5 5 5 5 5 5 6

19 **4**

Fl. *ff*

VI. *sffp sffp sffp sffp sffp sim.*

21

Fl.

VI.

tornando al

23

Fl. *dim.* 5 6 7

VI. *dim.*

5

Tempo I. [Larghetto e sostenuto] ♩=cca 56

24

Sopr. *p* Quo - ni-am Tu so-lus, Tu so-lus Sanc-tus, Tu so-lus

Fl. *p*

VI. *p*

26

Sopr. Do - mi - nus,

Fl.

VI.

27

Sopr. *cresc.* Tu so - lus, Tu so - lus Al -

Fl. *cresc.*

VI. *cresc.*

6

28

Sopr. *poco f* tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri -

Fl. *poco f*

VI. *poco f*

V. Gloria

Allegro spiritoso $\text{♩} = \text{cca } 126$

Soprano *ff*, *mp cresc. poco a poco*
 Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

Flauto *ff*, *mp cresc. poco a poco*

Violino *ff*, *mp cresc. poco a poco*

Sopr. ⁶ 1 *ff*
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-

Fl. *ff*

VI. *ff*

Sopr. ¹⁰ 2
 cel-sis De - o

Fl. *dim.*

VI. *dim.*

3

15 *mf cresc.* *poco f*

Sopr. et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo -

Fl. *mf cresc.*

VI. *mf cresc.*

4

19 *cresc.* *f*

Sopr. - - nae vo-lun - ta - - - - - tis,

Fl. *f*

VI. *f*

22

Sopr. bo-nae vo - lun - ta - - - - - tis, bo-nae vo-lun - ta - - - - - tis!___

Fl. *tr*

VI. *tr*

5

26 **Molto meno mosso** ♩ = cca 80

Sopr. *p*
Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

Fl. *p*
3 3 3

VI. *p*

29

Sopr. *mp*
Te, ad - o - ra - mus Te,

Fl. *mp*
3 3 3

VI. *mp*

6

32 **tornando al.**
mf cresc.

Sopr. glo - ri - fi - ca - mus Te, gra - ti - as

Fl. *mf cresc.*
3 3 3

VI. *mf cresc.*

35

Sopr. a - gi - mus Ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam

Fl.

VI.



7

Tempo I. [Allegro spiritoso ♩=cca 126]

ff

40

Sopr. Tu - - - am.

Fl. *ff*

VI. *ff*



8

43

Sopr. *dim.* Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a!

Fl. *dim.* *f*

VI. *sffp* *f*