



to the Netherlands Children's Choir and its conductor Wilma ten Wolde

# De fonte aquae vitae

egyneműkarra / for equal voices choir

## Canto 1.

CSEMICZKY Miklós  
(\* 1954)

In modo del canto gregoriano

S  
A

Tu di-ru-pi - sti fontes et tor - ren - tes; tu sic-ca - sti flu - vi-os E-than.

## Coro 1.

Ave maris stella

Quieto ♩ = 50-52

S

A - ve, a - ve, a - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter,

A

A - ve, a - ve, a - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter,

A - ve, a - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter,

A - ve, a - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter,

pochissimo più mosso (♩ = 56-58)

7

De - i ma - ter al - ma, atque sem-per vir - go, fe-lix cae - li por - ta. A-

ma - ter al - ma, atque sem-per vir - go, fe-lix cae - li por - ta.

ma - ter al - ma, semper vir-go, cae-li por - ta.

De - i ma - ter al - ma, semper vir-go, cae-li por - ta.



tornando al . . . . . Tempo I. (♩ = 50-52)

13 *poco f dim.* *mp, p*

- ve, a - ve, a - ve, a - ve. Vir - go, vir - go,

*poco f dim.* *mp, p*

A - ve, a - ve, a - ve, a - ve. Vir - go, vir - go,

*poco f dim.* *mp, p*

A - ve, a - ve, a - ve. Vir - go, vir - go,

*poco f dim.* *mp, p*

A - ve, a - ve, a - ve. Vir - go, vir - go,

19 *mp p, p* *mf mp*

vir-go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes, in - ter o - mnes mi - tis,

*mp p, p* *mf mp*

vir-go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes, in - ter o - mnes mi - tis,

*mp p, p* *mf mp*

vir-go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes, in - ter o - mnes mi - tis,

*mp p, p* *mf mp*

vir-go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes, in - ter o - mnes mi - tis,

pochissimo più mosso (♩ = 56-58)

25 *mp cresc.* *f fp*

nos culpīs solu - tos mites fac et ca - stos. A - ve, —

*mp cresc.* *f*

nos culpīs solu - tos mites fac et ca - stos. monstra te esse matrem

*mp cresc.* *f*

nos culpīs so - lu - tos mi - tes fac et ca - stos. monstra te esse matrem

*mp cresc.* *f fp*

nos culpīs so - lu - tos mi - tes fac et ca - stos. A - ve, —

45 *mp* *p dim.* *pp*

a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men.

## Canto 2.

In modo del canto gregoriano

S  
M  
A *mf*

Fa - ctum est: e - go sum al - pha et o - me - ga: i - ni - ti - um et

fi - nis. E - go si - ti - en - ti da - bo de fon - te a - quae vi - tae gra - tis.

Coro 2.  
Rorate caeli

Vivo ♩ = 120-126

S *f* *p*

M *f* *p*

A *f* *p*

Ro - ra - te, cae - li, de - su - per, ro - ra - te, ro - ra -

Ro - ra - te, cae - li, de - su - per, ro - ra - te, ro - ra -

Ro - ra - te, cae - li, de - su - per, ro - ra - te, ro - ra - te, ro -

-te, ro - ra - te, ro - ra - te, et nu - bes plu - ant ju - stum,

-te, ro - ra - te, ro - ra - te, et nu - bes plu - ant ju - stum,

-ra - te, ro - ra - te, et nu - bes plu - ant, nu - bes plu - ant

12 *f* *dim.*

ju - stum, ju - stum, ju - stum, ju - stum,

ju - stum, ju - stum, ju - stum, ju - stum,

ju - stum, ju - stum, ju - stum, ju - stum, ju - stum, ju -

16 *mp*<sup>\*</sup> *f* *mp*<sup>\*</sup> *f* *mp*<sup>\*</sup> *f*

ju - stum, ju - stum. Ro - ra - te, cae - li, de - su - per, —

ju - stum, ju - stum. Ro - ra - te, cae - li, de - su - per, —

-stum, ju - - - stum. Ro - ra - te, cae - li, de - su - per, —

(20) *mp* *mp* *mp*

ro - ra - te, ro - ra - te, ro - ra - te, ro - ra - te, et

ro - ra - te, ro - ra - te, ro - ra - te, ro - ra -

ro - ra - te, ro - ra - te, ro - ra - te, ro - ra -

25 *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

nu - bes plu - ant, nu - bes plu - ant,

-te, et nu - bes plu - ant ju - - - stum:

-te, et nu - - - bes plu - - - ant ju - - - stum:

\*crescendo ad libitum