



DUE PEZZI SACRI

— per soprano e violino —

I. Ave Maria

CSEMICZKY Miklós
(* 1954)

Larghetto e quieto ♩ = cca. 60

Soprano

Violino

con sord.

p

5

p

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,

9

a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - tia ple - na,

13

poco f *mf*

Dominus te - cum, be - ne - di - cta tu in

poco f

17

p *mf* *p*

mu - li - e - ri - bus,



II. Magnificat

Allegro spiritoso ♩ = 132-138

Soprano

Violino

senza sord.

f

Ma - gni - fi-cat,

3

5

ma - gni - fi-cat

7

mp ritard.

a-ni-ma me-a Do-mi-num,

mp

11

mp

mf

et exsul-ta-vit spi-ritus meus in De

mf

14 *poco f*

o sa-lu-ta - ri me - o, sa-lu-ta - ri me - o,

poco f

pochiss rit.

16

sa-lu-ta - ri, sa-lu-ta - ri me - o.

Quieto ♩ = cca. 80

18 *p*

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ - su -

p (espr. ma semplice)

tornando al

22

æ: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam

24

me - di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o

Tempo I. [Allegro spiritoso] ♩ = 132-138

26 *f*

nes. Ma - gni - fi - cat,

28

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni -

- fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

31 **Meno mosso e poco marciale** ♩ = cca 126

num. *mf* Qui - a fe - cit mi - hi

mf sub.

34 ma - gna, qui - po - tens est, et san - ctum no - men

37 *poco f*

e - - - jus. Et

poco f

39

mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro - ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-

f

42 *dim. poco a poco* **ritard.** *mp*

men-ti-bus e - - - - - um.

f dim. poco a poco

46 **Larghetto soave** ♩ = cca. 60 *mp dolce*

Fe-cit po-ten-ti-am in_

mp dolce

49

brac-chi-o su - o,

52

di-sper-sit superbos__ mente cor - dis su - i. De - po - su -

55

it po-ten-tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

Tempo I. subito [Allegro spiritoso] ♩ = 132-138

58

mf

E - su - ri - en - tes im - ple - vit

sfp *mf* *sfp* *mf* *sfp* *mf* *sfp* *mf*

60

poco f

bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

sfp *mf* *sfp* *mf* *sfp* *mf* *sfp*

62

f

Su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um re - cor -

cresc.

f *5* *5* *5* *5* *5* *5* *5*

64

da - tus, re - cor - da - tus, re - cor -

cresc.

66

da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

ff

ff

68

Ma - gni - fi - cat,

ff

70

ma - gni - fi - cat

72

a - nima me - a Do - mi - num.

ritard. *molto*

molto