



O VOI

un sonetto di Dante (Vita Nuova VII. 3-6)

CSEMICZKY Miklós
(*1954)

Andante mosso ♩ = cca. 56

S *p* O voi, o voi, o voi che per la vi-a d'Amor pas-sa - te, O *mf* *p* *mp*

A *p* O voi, o voi, o voi che per la vi-a d'Amor pas-sa - te, O *mf* *p* *mp*

T *p* O voi, o voi, o voi che per la vi-a d'Amor pas-sa - te, O *mf* *p* *mp*

B *p* O voi, o voi, o voi che per la vi-a d'Amor pas-sa - te, O *mf* *p* *mp*

7 *poco f* *mp*, *poco f*

voi, o voi, o voi che per la vi-a d'Amor pas-sa - te at-ten- *poco f* *mp*, *poco f*

voi, o voi, o voi che per la vi-a d'Amor pas-sa - te at-ten- *poco f* *mp*, *poco f*

voi, o voi, o voi che per la vi-a d'Amor pas-sa - te at-ten- *poco f* *mp*, *poco f*

voi, o voi, o voi che per la vi-a d'Amor pas-sa - te at-ten- *poco f* *mp*, *poco f*

13 *f*

de - te e guarda - te s'el-li è do - lo - re. *f*

de - te e guar - da - te s'el-li è do - lo - re. *f*

de - te e guar - da - te s'el-li è do - lo - re. *f*

de - te e guar - da - te s'el-li è do - lo - re, è do-lo - re. *f*



19 rit. *mf* **a Tempo** *p* *mp* *mf*

re al-cun, al-cun, quan-
 re al-cun, al-cun, quanto'l mio, gra-ve;
 re al-cun, al-cun, quanto'l mio,
 re al-cun, al-cun, quan-to'l mio grave;

25 *poco f* *f*

to'l mio grave; e pre-go, e pre-go, e pre-go sol, e pre-go sol ch'au-
 quanto'l mio gra-ve; e pre-go, e pre-go, e pre-go sol ch'au-dir
 gra-ve; quanto'l mio gra-ve; e pre-go, e pre-go sol ch'au-dir
 quan-to'l mio grave; e pre-go, e pre-go sol, e pre-go sol ch'au-

31 *mf* *poco f*

dir mi sof-fe-ri - a - te, mi sof-fe-ri - a - te, e poi imagi-
 mi sof-fe-ri - a - te, mi sof-fe-ri - a - te, e poi imagi - na - te
 mi sof-fe-ri - a - te, mi sof-fe-ri - a - te, e poi imagi - na - te
 dir mi sof-fe-ri - a - te, mi sof-fe-ri - a - te, e poi imagi-

37 *mp* *poco f*

na - te s'io son d'o - gni tor - men - to o - sta - le e chi - a - ve.

s'io son d'o - gni tor - men - to o - sta - le, o - sta - le e chi - a - ve.

na - te s'io son d'o - gni tor - men - to o - sta - le e chi - a - ve.

42 **a Tempo** (♩ = cca. 56) *p* *mf*

A - mor, A - mor, A - mor, non già per mi - a po - ca bon - ta -

A - mor, A - mor, A - mor, non già per mi - a po - ca bon - ta -

A - mor, A - mor, A - mor, non già per mi - a po - ca bon - ta -

A - mor, A - mor, A - mor, non già per mi - a po - ca bon - ta -

48 *p* *mp* *mf*

te, ma per su - a no - bi - li - ta - te, mi po - se in vi - ta sì dol - ce e so -

te, ma per su - a no - bi - li - ta - te, mi po - se in vi - ta sì dol - ce e so -

te, ma per su - a no - bi - li - ta - te, mi po - se in vi - ta sì dol - ce e so -

te, ma per su - a no - bi - li - ta - te, mi po - se in vi - ta sì dol - ce e so -

rit. *f* 5

53 *poco f*

a - ve, ch'io mi sen - ti - a dir di - e - tro spesse fi - a - - - te:

a - ve, ch'io mi sen - ti - a dir di - e - tro spesse fi - a - - - te:

a - ve, ch'io mi sen - ti - a dir di - e - tro spesse fi - a - - - te:

a - ve, ch'io mi sen - ti - a dir di - e - tro spesse fi - a - - - te:

Poco più mosso $\text{♩} = \text{cca } 46$

58 (battere a 2)

„De - o, De - o, De - o, per qual dignita - te, dignita - - -

„De - o, De - o, De - o, per qual, De - o, per qual digni - ta -

„De - o, De - o, De - o, per qual digni - ta - te, digni - ta - -

„De - o, De - o, De - o, per qual digni - ta - te, digni - ta - -

rit. *p* **Più mosso** $\text{♩} = \text{cca. } 66$

62 (battere a 3) *p*

te co - sì leg - giad - ro que - sti lo co - re ha - ve?"

te co - sì leg - giad - ro que - sti lo co - re ha - ve?"

te co - sì leg - giad - ro que - sti lo co - re ha - ve?"

te co - sì leg - giad - ro que - sti lo co - re ha - ve?"

Or ho

Or ho per - du - ta

mp

Or ho per-du - ta tut - ta, tut - ta mi - a bal - dan - za, che si mo-ve - a

per-du - ta tut - ta, tut - ta mi - a bal - dan - za, che si mo-ve - a

mp

Or ho per-du - ta tut - ta, tut - ta mi - a bal - dan - za, che

tut - ta, tut - ta mi - a bal - dan - za, che si mo-ve - a d'amoro - so

dan - za, che si mo-ve - a d'amoro - so te-so - ro; on - d'io po-

d'amoro - so te-so - ro; on - d'io po-ver di - mo - ro, in guisa che di dir,

si mo-ve - a d'amoro - so te-so - ro; on - d'io po-ver di - mo - ro,

— te-so - ro; on - d'io po-ver di - mo-ro, in guisa che di dir, di dir mi ven dot-

rit.

ver di - mo - ro, in guisa che di dir, di dir mi ven dot - tan - za, mi ven dot - tan - za, mi ven dot - tan - za

di dir mi ven dot-tan - za, mi ven dot-tan - za, mi ven dot - tan - za

in guisa che di dir, di dir mi ven dot-tan - za, mi ven dot - tan - za

f

tan - za, mi ven dot - tan - za, mi ven dottan - za