



PETITE SUITE FRANÇAISE

I.

ENTRÉE

Andante mosso e pomposo ♩ = cca. 88

Miklós CSEMICZKY
(*1954)

VI. 1. *ben f deciso*

VI. 2. *ben f deciso*

6 *mf*

11 *rit.* *a Tempo* *ben f*

16 *mf*

21 *mf* *rit.*

RIGAUDON
Allegretto ♩ = cca. 69

II.

VI. 1. *mf*

VI. 2. *mf*

6

12

poco f

poco f

18

22

rit. a Tempo

f

mf

f

mf

III.

BOURRÉE

Allegro moderato ♩ = cca. 84

VI. 1.

f *mp*

VI. 2.

f *mp*

5

poco f *f*

poco f *f*

10

sf *mp* *mf* *f*

sf *mp* *mf* *f*

15

p

p

18

più p *f*

più p *f*

IV.

PAVANE

Lento ♩ = cca. 52

VI. 1.

mf espress.

VI. 2.

mf espress.

6

poco f > *mf*

poco f > *mf*

12

17

poco f > *mf*

poco f > *mf*

V.

BURLESQUE

Vivo ♩ = cca. 138

VI. 1.

VI. 2.

11

19

25

32

f *VI* *VI* *VI* *VI* *v* *f* *IV* *IV* *IV* *IV*

f *VI* *VI* *VI* *VI* *v* *sf* *p*

f *v* *sf* *p* *mf*

poco f *f* *ff* *p* *mf*

poco f *f* *ff* *ff* *VI* *VI* *VI* *VI* *VI* *VI* *v*

f *VI* *VI* *VI* *VI* *fp* *f* *fp*

MUSETTE EN RONDEAU VI.
Vivo ♩ = cca. 120

VI. 1. *ff* *mf*

VI. 2. *ff* *mf*

5

12

19

mp *mp*

24

mf *mf*