



Sonata per archi

CSEMICZKY Miklós
(* 1954)

Allegro concitato ♩ = 176-192
G. P.

Violini I.

Violini II.

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

①

G. P.

VI. I.

VI. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

②

VI. I.

VI. II.

Vle. div.

Vlc. div.

Cb.



③

VI. I. *f*

VI. II. *f*

Vle. div. *fp* (*p*)

Vlc. div. *fp* (*p*)

Cb. *f*

④

G. P.

VI. I. *fff* *p* *mf*

VI. II. *fff* *p* *mf*

Vle. unite *fff* *mp* *mf*

Vlc. unti *fff* *p* *mf* *molto*

Cb. *fff* *p* *mf* *molto*

⑤

G. P.

VI. I. *fff* *p* *mf*

VI. II. *fff* *p* *mf*

Vle. unite *fff* *mp* *mf* *poco f*

Vlc. unti *fff* *p* *mf* *molto*

Cb. *fff* *p* *mf* *molto*

⑥

VI. I. *p mp cresc.*

VI. II. *mf mf/p f*

Vle. div. *f f f f*

Vlc. div. *mf marcato mp marcato mp cresc. f f f f*

Cb. *mp f f f f*

⑦

VI. I. *f dim. p*

VI. II. *dim. p*

Vle. div. *fp (p)*

Vlc. div. *fp (p) mf p*

Cb. *f mf p*

⑧

VI. I. *p*

VI. II. *p*

Vle. *(div.) p*

Vlc. *uniti (p)*

Cb. *mf/p mf/p*

9 *div.* **10** *uniti*

VI. I. *cresc. div.* *mf/p cresc.* *uniti*

VI. II. *cresc. div.* *mf/p cresc.* *uniti*

Vle. *cresc. unite* *mf/p* *mf/p* *mf cresc.*

Vlc. div. *mf/p sim.* *mf/p < mf* *cresc.*

Cb. *mf/p sim.* *mf/p < mf* *cresc.* *mf cresc.*

11 **12**

VI. I. *ff* *p*

VI. II. *ff* *p*

Vle. *div.* *ff* *unite* *fff* *p sub.*

Vlc. div. *ff* *fff* *p*

Cb. *ff* *fff* *p*

VI. I.

VI. II.

Vle. *unite* *poco sfp* *p* *poco sfp*

Vlc. *p*

Cb. *poco sfp* *p*

13

VI. I. *p sf > p p sf > p cresc.*

VI. II. div. *p sf > p p sf > p p < mf p mf*

Vle. *p sf > p p sf > p p < mf p mf*

Vlc. *f p sf > p mf*

Cb. *f p sf > p mf*

14

15

VI. I. *f ff/p f < ff espr.*

VI. II. div. *< f ff ff/p f ff ff >*

Vle. div. *< f ff ff/p f ff ff >*

Vlc. div. *< f f marcattissimo ff ff >*

Cb. *< f f marcattissimo ff ff >*

VI. I.

VI. II. (div.)
f ff ff > f ff

Vle. (div.)
f ff ff > f ff

Vlc. (div.)
f ff ff > f ff

Cb. *ff*

uniti

div.

16

allargando

Tempo I.

VI. I. *ff* (*espr.*) (*pochiss.*)

VI. II. *ff* (*espr.*) *ff* *molto* *p*

Vle. *ff* (*espr.*) *ff* *molto* *p*

Vlc. *espr.* *ff* (*espr.*) *ff* *molto* *p*

Cb. *ff* (*espr.*) *ff* (*espr.*) *ff* *molto* *p*

uniti

unite

div.

pizz.

17

VI. I.

VI. II.

Vle. *mp* *3* *p*

Vlc. *mp* *3* *p*

Cb. *mp* *3* *p*

uniti

mp cantabile
arco

Vle.
Vlc.
Cb.

poco ritard..

Vle.
Vlc.
Cb.

18

pochiss. meno mosso, tornando al
div. a 3 pizz.

VI. I.
VI. II.
Vle. div.
Vlc. div.
Cb.

Tempo I.

VI. I. *f* *p* *mf cantabile*
 VI. II. *f* *p* *mf cantabile*
 Vle. div. *mf* *f molto* *p* *mf* *p sempre*
 Vlc. div. *mf* *f molto* *p* *mf* *p sempre*
 Cb. *f* *mf* *p sempre (pizz.)*

uniti arco
 6 5
 3
 3

VI. I. *poco f*
 VI. II. *poco f*
 Vle. (div.) *poco f*
 Vlc. (div.) *poco f*
 Cb. *mf*

VI. I. *mf* *poco f* *mf* *poco f*
 VI. II. *mf* *poco f* *mf* *poco f*
 Vle. *poco f*
 Vlc. *poco f*
 Cb. *mf*