

Bükkvidéki lippentős

vegyeskar zongorával

A

Daróci Bárdos Tamás

♩ = 168

1. Tutti
2. Nőikar

Kar

1. Mi - kó - fal - vi
2. Sző - két ne végy,

Jobbkéz másodsor:

Jobbkéz először:

Zongora

4

Kar

vá - sár - té - ren er - re gye - re ga - lam - bom,
mert be - te - ges, er - re gye - re ga - lam - bom,

Zongora

7

Kar

Le - ány - vá - sár lesz a hé - ten, er - re gye - re, gye - re er - re ga - lam - bom.
Bar - nát se végy, mert ré - sze - ges, er - re gye - re, gye - re er - re ga - lam - bom.

Zongora

B

Csak 2.-szor!

[illegible]

15

S. A.

T. B.

Sző - két, bar - nát vá - lasz - ta - ni, Er - re gye - re, gye - re er - re ga - lam - bom.
La la la la la la la - laj la la la la la la la la la - laj laj.

No de

C

19 **C**

S.
A.

Pi-ros - sat végy, az lesz a jó, Er - re gye-re ga-lam - bom.

T.
B.

Pi-ros az lesz jó, gye-re er - re gye-re ga-lam - bom. No mer

The image shows a musical score for a song in Hungarian. It is written for three parts: Soprano (S.A.), Tenor (T.B.), and Piano. The key signature is C major (one sharp, F#), and the time signature is 2/4. The score is numbered 19 and marked with a 'C' time signature. The lyrics are in Hungarian and describe a red hat and a good man. The Soprano and Tenor parts are vocal lines, and the Piano part is the accompaniment. The lyrics are: 'Pi-ros - sat végy, az lesz a jó, Er - re gye-re ga-lam - bom.' for the Soprano and 'Pi-ros az lesz jó, gye-re er - re gye-re ga-lam - bom. No mer' for the Tenor. The Piano part consists of chords and moving lines in both hands.

23

S. A. Az lesz a csók - ra haj - lan - dó, Er - re gye - re, gye - re er - re ga - lam - bom.

T. B. Az lesz a csók - ra haj - lan - dó, Er - re gye - re, gye - re er - re ga - lam - bom.