

# PROPRIUM TERGESTINUM

for mixed choir and organ

FARKAS Ferenc  
(1905 - 2000)

## Introitus

**Moderato**

Org. I *mf* **Comb. 1** II *f*

Ped. *f*

7 *mf*

S. Lo - que - bar de te - sti - mo - ni - bus tu - is

A. *mf* Lo - que - bar de te - sti - mo - ni - bus tu - is

T. *mf* Lo - que - bar de te - sti - mo - ni - bus

B. *mf* Lo - que - bar de te - sti - mo - ni - bus

Org. **Comb. 2** I *mf* II

12 *mf*

S. in con - spec to re - gum et non con - fun - de - bar

A. in con - spec to re - gum et non con - fun - de -

T. in con - spec to re - gum

B. in con - spec to re - gum et non con - fun -

Org. *f* *mf* + Ripieno III

Ped.

17 *f*

S. et me di - ta - bar in man - da - tis tu - is Quae di

A. - - - bar et me di - ta - bar in man - da - tis tu - is Quae di

T. *mf* et non con - fun - de - bar et me di - ta - bar in man - da - tis tu - is Quae di

B. de - - - bar et me - di - ta - bar in man da - tis Quae di

Org. *f* II

Ped.

22

S. le - xi ni - mis. Lau - da - te Do - mi - num om -

A. le - xi ni - mis. Lau - da - te Do - mi - num om -

T. le - xi ni - mis. Lau - da - te Do - mi - num om -

B. le - xi ni - mis. Lau - da - te Do - mi - num om -

Org. *Comb. 1*

26

S. - nes gen - tes, lau - da - te e - um om - nes po - pu - li.

A. - nes gen - tes, lau - da - te e - um om - nes po - pu - li.

T. - nes gen - tes, lau - da - te e - um om - nes po - pu - li.

B. - nes gen - tes, lau - da - te e - um om - nes po - pu - li.

Org. III

30 *mf*

S. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

A. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

T. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

B. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos...

Org. *Comb. 2* (III) *p*

35 *f*

S. e - jus. Et ve - ri - tas, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net

A. e - jus. Et ve - ri - tas, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net

T. e - jus. Et ve - ri - tas, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net

B. ...e - jus. Et ve - ri - tas, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net

Org. *Rip. 3* *f* *Rip.* *mf*

# Graduale

Andante moderato

S.  Ju - stus ut pal - ma flo - re - bit, si - cut ce - drus Li - ba - ni

T.  Ju - stus ut pal - ma flo - re - bit, si - cut ce - drus Li - ba - ni

Org.  *Comb. 3*  
*p*  
*quasi pizz.*

Ped. 

6  
S.  mul - ti - pli - ca - bi - tur in do - mo Do - mi - ni

A.  in do - mo Do - mi - ni

T.  mul - ti - pli - ca - bi - tur in do - mo Do - mi - ni

B.  in do - mo Do - mi - ni

Org.  *mf*  
*II + Princ. 8'*

Ped. 

11

Org.

+ Ott 4'

II

poco rit.

15

Org.

Comb. 2

III *mf*

Ped.

+ Princ. 16', 8', 4'

*f*

20

S.

*mf*

A.

*mf*

T.

*mf*

B.

*mf*

Ad an-nun-ti - an - dum ma - ne mi-se-ri - cor - di-am tu-am

Ad an-nun-ti - an - dum ma - ne mi-se-ri - cor - di-am...

Ad an-nun-ti - an - dum ma - ne mi-se-ri - cor - di-am...

Ad an-nun-ti - an - dum ma - ne mi-se-ri - cor - di-am...

Org.

+ Rip.

III *p*

Ped.

42

S. *tem*

A. *tem*

T. *tem*

B. *tem*

Org. *f*

Ped.

(cca 2')



# Alleluja

**Allegro giubilante**

**Comb. 4**

Org. *f*

Ped. *f*

4

S. *f* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A. *f* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T. *f* Al-le-lu - ja, al-le-lu-ja,

B. *f* Al-le-lu - ja, al-le-lu-ja,

Org. *I mf*

Ped.

7

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Org. *II f* **Comb. 1**



10

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Org.

15 **Molto meno mosso, quasi lento, con devozione**

S. Be - a - tus vir, qui suf - fert ten - ta - ti - o - nem

A. Be - a - tus vir, qui suf - fert ten - ta - ti - o - nem

T. Be - a - tus vir, qui suf - fert ten - ta - ti - o - nem, quo - ni - am, cum pro - ba - tus

B. Be - a - tus vir, qui suf - fert ten - ta - ti - o - nem, quo - ni - am, cum pro - ba - tus

Org. *ad lib.*

# Offertorium

Quasi lento, con devozione

Comb. 5

Org. *p dolce*

Ped. *p* +III -Ped.

8

S. *pp*  
Mi - hi au - tem, mi - hi au - tem ni - mis, mi - hi au - tem ni - mis

A. *pp*  
Mi - hi au - tem, mi - hi au - tem ni - mis, mi - hi au - tem ni - mis

T. *p*  
Mi - hi au - tem ni - mis ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci tu - i De - us,

Org. II (echo) *pp*

13

S. *p* ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci tu - i De - us, a - mi - ci tu - i, De - us. *f* Ni - mis, ni - mis,

A. *p* ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci tu - i De - us, a - mi - ci tu - i, De - us. *f* Ni - mis,

T. *pp* ...mi - hi au - tem... ho - no - ra - ti... a - mi - ci tu - i, De - us.

B. *pp* ...mi - hi au - tem... ho - no - ra - ti... a - mi - ci tu - i, De - us.

Org. *pp* *ad lib.* III Comb. 2 *f*

18

S. *f*  
 ni - mis con for - ta - tus est prin - ci - pa - tus...

A. *f*  
 ni - mis con for - ta - tus est prin - ci - pa - tus...

T. *f*  
 Ni - mis con - for - ta - tus est prin - ci - pa - tus...

B. *f*  
 Ni - mis con for - ta - tus est prin - ci - pa - tus e - o - rum.

Org. *f*

Ped. *f*

26

S. *p* *cresc.*  
 Do - mi - ne pro - ba - sti me et co - gno - vi - sti me, co - gno - vi - sti ses - si - o - nem

A. *p* *cresc.*  
 Do - mi - ne pro - ba - sti me et co - gno - vi - sti me, co - gno - vi - sti ses - si - o - nem

T. *p* *cresc.*  
 Do - mi - ne pro - ba - sti me et co - gno - vi - sti me, co - gno - vi - sti ses - si - o - nem

B. *p* *cresc.*  
 Do - mi - ne pro - ba - sti me et co - gno - vi - sti me, ...ses - si - o - nem me-