



# Kyrie

FEKETE Gyula  
\*1962

Andante con moto  $\text{♩} = 63$

S. Ky - ri - e e - lei - son, ky - -  
S. Ky - ri - e e - lei - son, ky - -  
A. Ky - ri - e e - lei - son, ky - -  
A. Ky - ri - e e - lei - son, ky - -

9  
ri - e, ky - - ri - e, ky - - ri - e, e - le -  
ri - e, ky - - ri - e, ky - - ri - e, e - le - i -  
ri - e, ky - - ri - e, ky - - ri - e - ky - ri - e, e - le - i - son, e -  
ri - e, ky - - ri - e, ky - - ri - e, ky - - e, e - le - i - son,

17

*mf*

- i - son, e - le - - i - son, ky - ri-e e - lei- son, ky -  
 son, e - le - - i - son, ky - ri-e e - lei- son, e - le - i - son, ky -  
 le - - i - son, e - le - i - son, ky - ri-e e - lei- son, ky - ri-e,  
 e - le - i - son, ky - le - i - son, ky - ri-e e - lei- son, ky - ri-e,

25

*p dolce*

- ri-e e - lei son, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri -  
 - ri-e e - lei son, Chri - - - ste Chri -  
 ky - ri - e e - lei son, Chri - - - ste Chri -  
 ky - ri - e e - lei son, Chri - - - ste Chri -

35

*mp*

- ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.  
 - ste e - le - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.  
 - ste e - le - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
 - ste e - le - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - eli - son,

44

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - le -

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - le -

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - le -

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - le -

52

i - son, ky - ri-e e - lei-son, ky -

i - son, ky - ri-e e - lei-son, ky - ri - e

i - son, ky - ri-e e - lei-son, ky -

i - son, ky - ri-e e - lei-son, ky -

60

- ri - e e - lei-son, ky - ri - e, ky - ri - e, -

e - lei-son, ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e,

- ri - e, ky - ri - e, e - le - i-son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e -

- ri - e, ky - ri - e, e - le - i-son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e -

# Gloria

FEKETE Gyula

**Animato ♩ = 88**

*mf*

Glo-ri-a in ex - cel-sis De - o, et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis.  
 Glo-ri-a in ex - cel-sis De - o, et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis.  
 Glo-ri-a in ex - cel-sis De - o, et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis.  
 Glo-ri-a in ex - cel-sis De - o, et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

**94**

Lau - da- mus. te, be-ne-di - ci - mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri - fi - ca - mus te,  
 Lau-da-mus te, be-ne - di-ci-mus te, a - do - ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,  
 Lau-da-mus te, be-ne - di-ci-mus te, a - do - ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,  
 Lau-da-mus te, be-ne - di-ci-mus te, a - do - ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

**102**

Grati as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am, Do-mi-ne De - us, Rex coe-les-tis,  
 Gra - ti - as a - gi-mus prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am, Do-mi-ne De - us, Rex coe-les-tis,  
 Gra ti as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am, Do-mi-ne De - us,  
 Gra ti as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am, Do-mi-ne De - us,

108

De-us pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - su Chri-ste Do-mi-ne De-us,  
De-us pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - su Chri - ste, Do - mi-ne  
Rex coe - les - tis, De - us pa - ter, Je - su Chri -  
Rex coe - les - tis, De - us pa - ter, Je - su Chri -

115

**p**

a-gnus De-i, fi-li-us pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi-se-re-re  
De - i, fi-li-us pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,  
ste, Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi-se-re-re  
ste, Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi-se-re-re

123

no - bis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su-sci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram  
mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, su-sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram  
no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, su-sci-pe de-pre-ca - ti  
no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, su-sci-pe de-pre-ca - ti

130

qui se - des ad dex-te-ram pa - tris, qui se - des ad dex-te-ram pa-tris, mi - se - re - re no - bis  
qui se - des ad dex-te-ram pa - tris, qui se - des ad dex-te-ram pa-tris, mi - se - re - re no - bis  
o-nem no-stram, qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, mi-se-re-re  
o-nem no-stram, qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, mi-se-re-re

136

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re - re. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, quo-ni-am tu so-lus do-mi-nus,  
mi-se-re-re no - bis, mi-se-re - re. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, quo-ni-am tu so-lus do-mi-nus,  
no - bis, no - bis, mi-se-re - re. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, quo-ni-am tu so-lus do-mi-nus,  
no - bis, mi-se-re-re - no - bis. Quo-ni-am tu so-lus san - cto, quo-ni-am tu so-lus do-mi-nus,

144

quo-ni-am tu so - lus al-tis - si-mus, Je - su Chri-ste, cum san - cto spi-ri-tum in glo - ri - a  
quo-ni-am tu so - lus al-tis - si-mus, Je - su Chri-ste, cum san - cto spi-ri-tum in glo - ri - a  
quo-ni-am tu so - lus al-tis - si-mus, Je - su, cum san - cto spi-ri-tum in glo - ri - a  
quo-ni-am tu so - lus al-tis - si-mus, Je - su Chri-ste, cum san - cto spi-ri-tum in glo - ri - a

## Sanctus

Tranquillamente ♩ = 96

FEKETE Gyula

*mf dolce*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, San -

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Giocoso ♩. = 96

169

*mp*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

- ctus, San - ctus Do - mi - nus Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

174

ter - ra, et ter - ri - a glo - ri - a tu - a. O - san - na in in ex - cel - sis,

li et ter - ri - a et ter - ri - a glo - ri - a tu - a. O - san - na in in ex - cel - sis,

li et ter - ri - a et ter - ri - a glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis,

179

o-san - na in, na in ex-cel-sis, Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, et ter- ra glo-ri - a  
o-san - na in, na in ex-cel-sis, Ple-ni sunt coe - li et ter- ra et ter - ra glo  
o-san-na in ex - cel - sis. Ple-ni sunt coe - li et ter- ra et ter - ra glo

184

tu - a. O-san - na in in ex - cel-sis, san-na in ex - cel - sis.  
ri - a tu - a. O-san - na in in ex - cel-sis, san-na in ex - cel - sis.  
ri - a tu - a. O-san-na in ex - cel - sis, o-san-na in ex - cel - sis.

**Tranquillamente ♩ = 96**

189 *mf dolce*

Be - ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit  
Be - ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit qui ve -

194

qui\_ ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne-di - ctus, qui\_ ve - nit in no - mi - ne  
qui\_ ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne-di - ctus, qui\_ ve - nit in no - mi - ne

# Agnus Dei

13

FEKETE Gyula

Largo  $\text{d} = 33$

Sheet music for Agnus Dei, page 13, measures 1-4. The music is in 6/8 time, key signature of one sharp (F major). The vocal line consists of four staves of sixteenth-note patterns. The lyrics are: "A - gnus\_ De - i, qui", "A - gnus\_ De - i,\_\_\_", "A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i," and "A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i,". The dynamic is **p**.

225

Sheet music for Agnus Dei, page 13, measures 5-8. The music continues in 6/8 time, key signature of one sharp. The vocal line consists of four staves of sixteenth-note patterns. The lyrics are: "tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.", "qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re,\_\_\_", "qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re,\_\_\_", and "qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re,\_\_\_". The dynamic is **p**.

231

Sheet music for Agnus Dei, page 13, measures 9-12. The music continues in 6/8 time, key signature of one sharp. The vocal line consists of four staves of sixteenth-note patterns. The lyrics are: "A - gnus\_ De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re\_\_\_", "A - gnus\_ De - i,\_\_\_ qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,\_\_\_", "A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,\_\_\_", and "A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,\_\_\_". The dynamic is **p**.

237

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 mi - se - re - re, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 mi - se - re - re, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 mi - se - re - re, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

242

mun - di, Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,  
 pec - ca - ta mun - di, Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,  
 mun - di, Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,  
 mun - di, Do - na no - bis pa - cem, pa - cem

247

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem