

# Sicut cervus

nőikarra / for female choir

GYÖNGYÖSI Levente, 2013.

**Largo** ♩ = 38

Soprano  
Mezzosoprano I  
Mezzosoprano II  
Alto

*pp* *p* *mp* *p*

Sic - ut cer - vus, sic - ut cer - vus,  
 Sic - ut cer - vus, sic - ut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum,  
 M sic - ut cer - vus,  
 Sic - - - ut, sic - ut cer - vus,

**animando.**

5 *p* *mp* *p* *mf* *cresc.*

S.  
 sic - ut cer - vus, i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te, De - us, ad  
*pp* *p* *pp* *mp* *mf cresc.*

MS. I  
 sic - ut cer - vus, a - ni - ma, a - ni - ma me - a ad te, De - us, a - ni - ma  
*pp* *p* *pp* *mp* *mf cresc.*

MS. II  
 sic - ut cer - vus, a - ni - ma, a - ni - ma me - a ad te, De - us, a - ni - ma  
*pp* *p* *pp* *mp* *mf cresc.*

A.  
 sic - ut, sic - ut cer - vus, a - ni - ma me - a ad te,

**Con passione** ♩ = 50 **rit.**

9 *ff* *mp dimin.*

S.  
 te, De - us, ad te de - si - de - rat, ad te de - si - de - rat a - ni - ma, a - ni - ma me - a, De -  
*ff* *p dimin.*

MS. I  
 me - a ad te, De - us, ad te, te de - si - de - rat, ad te, De -  
*ff* *p dimin.*

MS. II  
 me - a ad te, De - us, ad te, ad te, De -  
*ff* *p dimin.*

A.  
 De - us, ad te, ad te, De - us,

14 **a tempo** ♩ = 50

*p* *pp* **animando**

S. solo Ah ah

S. *pp* *pp* *sussurrando* *ppp*  
us. Fu-e-runt mi-hi la-cry-mæ me-æ pa-nes di-e ac no-cte, di-e, no-cte.

MS. I *pp* *pp* *sussurrando* *ppp*  
us. Fu-e-runt mi-hi la-cry-mæ me-æ pa-nes di-e ac no-cte, di-e, no-cte.

MS. II *pp* *pp* *sussurrando* *ppp*  
us. Fu-e-runt mi-hi la-cry-mæ me-æ pa-nes di-e ac no-cte, di-e, no-cte.

A. *pp*  
De us,

**Disperato** ♩ = 66

19 *ff* *sfp*

S. *ff* *sfp*  
Qua - re, qua - re tri - stis est, qua - re tri - stis est, tri - stis est,

MS. I *ff* *sfp*  
Qua - re, qua - re tri - stis, qua - re tri - stis est,

MS. II *ff* *sfp*  
Qua - re, qua - re tri - stis est, qua - re tri - stis est,

A. *ff*  
Qua - re tri - stis est, qua - re tri - stis est, qua - re tri - stis

**animando**

22 *mf* *p* *ffp* *ff*

S. *mf* *p* *ff* *ffp*  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, et qua - re con - tur - bas me, qua - re con - tur - bas, sic - ut cer - vus de -

MS. I *mf* *p* *ff* *ffp*  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, et qua - re con - tur - bas, sic - ut cer - vus, qua - re, qua - re con - tur - bas

MS. II *mf* *p* *ffp* *ff*  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, et qua - re con - tur - bas me, qua - re con - tur - bas, sic - ut cer - vus de -

A. *mf* *p* *ff* *ffp*  
est, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, con - tur - bas, sic - ut cer - vus, qua - re, qua - re con - tur - bas

Vivo ♩ = 80

rit. . . . .

Lento ♩ = 50

26 *fff* *p tenero*

S. si - de - rat a - ni - ma me - a ad te, De - us! Fu - e - runt mi - hi la - cry - mæ me - æ

MS. I *fff* *pp*  
me, qua - re, qua - re con - tur - bas, con - tur - bas me? La - cry -

MS. II *fff* *pp*  
si - de - rat a - ni - ma me - a ad te, De - us! La - cry -

A. *fff* *pp*  
me, qua - re con - tur - bas, con - tur - bas me? No - -

30 *p* *pp* *animando.* *p cresc.*

S. solo Ah ah Ah

S. *pp* *ppp* *pp con divoto* *cresc.*  
pa - nes di - e ac no - cte, di - e, no - cte. Spe - ra in De - um, spe -

MS. I *ppp* *pp* *cresc.*  
mæ di - e ac no - cte, di - e, no - cte. Spe - ra

MS. II *ppp* *pp* *cresc.*  
mæ di - e ac no - cte, di - e, no - cte. Spe - ra

A. *pp* *cresc.*  
cte. Spe - ra

36 *Con moto* ♩ = 60 *rall.* *Largo* ♩ = 38

S. solo ah ah

S. *f* *dimin. molto* *pp*  
ra in De - um, in De - um. M m

MS. I *mf* *dimin. molto* *p*  
in De - um. M m

MS. II *mf* *dimin. molto* *p sonoro*  
in De - um. Spe - ra in De - um, spe - ra in De - um,

A. *mf* *dimin. molto* *pp*  
in De - um. M m