

## Vulnerasti cor meum

vegyeskarra, az Énekek Éneke nyomán / for mixed choir, after Song of Songs

GYÖNGYÖSI Levente, 2018.

**Lento** ♩ = 64      **Vivo** ♩ = 108      **Lento** ♩ = 64

*p* < *mf* > *p*      *mp*      > *mp* < *p*

Soprano  
Vul-ne-ra - sti cor me - um, so - ror me-a, spon - sa; ah, cor me - um, —

Alto  
Ah, cor me - um, so - ror me-a, spon - sa; ah, cor me - um, —

Tenore  
Ah, cor me - um, so - ror me-a, spon - sa; ah, cor me - um, —

Basso  
Ah, cor me - um, so - ror me-a, spon - sa; vul-ne-ra - sti cor me - um, —

**Vivo** ♩ = 108      *mf*      rit. . . **Lento** ♩ = 64

7 *mp*      *mf*      > *p*      < *mp* >

S. — in u-no o-cu-lo - rum, in u-no o-cu-lo - rum tu - o - rum, et in u - no —

A. — in u-no o-cu-lo - rum, in u-no o-cu-lo-rum tu - o - rum, mo - ni-

T. — in u-no o-cu-lo - rum, in u-no o-cu-lo-rum tu - o - rum, mo - ni-

B. — in u-no o-cu-lo - rum, in u-no o-cu-lo-rum tu - o - rum, mo - ni-

11 *p* < *mp* > *p*      < *mf* > *p*

S. mo - ni-li tor - quis tu - i. Vul-ne-ra - sti cor me - um, cor —

A. li tor-quis tu - i. Ah, cor me - um,

T. li tor-quis tu - i. Ah, cor me - um,

B. li tor-quis tu - i. Ah, cor me - um,

16 *pp* Al-

S. me - um, in u - no mo - ni - li tor - quis tu - - i.

A. me - um, mo - ni - li tor - quis tu - - i. *mp* Quam

T. me - um, mo - ni - li tor - quis tu - i. *mp* Quam

B. me - um, tor - - - quis tu - - i.

21 **legro aperto** ♩ = 84

S. *p* Quam pul - chri sunt, quam

A. *p* *mf* *p* pul - chri sunt, quam pul - chri sunt a - mo - res tu - i, quam pul - chri sunt, quam

T. *p* *mf* *p* pul - chri sunt, quam pul - chri sunt a - mo - res tu - i, a - mo -

B. *p* *mf* *p* ...a - mo - res tu - i, a - mo -

26 *mf* *p* *pp* (*pp*)

S. pul - chri sunt a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i, a - mo -

A. *mf* *p* *pp* *p dolce* pul - chri sunt a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i, so - ror,

T. *mf* *p* *pp* *p dolce* - res, a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i, me -

B. *mf* *p* *pp* *p dolce* - res, a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i, so - ror,

32

S. *p* *mp* *p* *pp* sotto voce  
 - res tu-i, a - mo - res tu-i, a - mo - res tu-i, a - mo - res tu - i, so - ror,

A. *p* *mp* *p* *pp*  
 mea spon - sa, me - a spon - sa, a - mo-res tu - i, a - mo - res tu-i, a - mo-

T. *p* *mp* *p* *pp* sotto voce  
 - a spon - sa, a - mo-res tu - i, me -

B. *pp* sotto voce  
 mea spon - sa, me - a spon - sa, so - ror,

38

S. *ppp* *pp*  
 mea spon - sa, me - a spon - sa, a - mo - res tu - i, a -

A. *ppp*  
 - res tu-i, a - mo - res tu-i, a - mo - res tu-i, a - mo - res tu - i,

T. *ppp*  
 - a spon - sa, a - mo - res tu - i.

B. *ppp*  
 mea spon - sa, me - a spon - sa, a - mo - res tu - i.

43

S. *p*  
 mo-res, a - mo-res, a - mo-res tu - i. A - mo - res tu - i

A. *p*  
 a - mo - res tu - i. Tu - i

T. *mf* *p*  
 Me - lio - res sunt, me - lio - res sunt a - mo - res tu - i

B. *mf*  
 Me - lio - res sunt, me - lio - res sunt,

48 *mf*  $\rightarrow$  *p* *f*

S. *mf*  $\rightarrow$  *p* *f* *p* *f*  
 vi - no, me - lio - res sunt, me - lio - res sunt a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i

A. *mf*  $\rightarrow$  *p* *f* *p* *f*  
 vi - no, me - lio - res - sunt a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i

T. *mf*  $\rightarrow$  *p* *f* *p* *f*  
 vi - no, me - lio - res, me - lio - res sunt a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i

B. *f* *f*  
 me - lio - res sunt, me - lio - res sunt a - mo - res tu - i

54 *f* *ff* *p*

S. *f* *ff* *p*  
 vi - no, pul - chri sunt, pul - chri sunt, quam pul - chri, pul - chri sunt a -

A. *f* *ff* *p*  
 vi - no, pul - chri sunt, pul - chri sunt, quam pul - chri, pul - chri sunt a -

T. *f* *ff* *p*  
 vi - no, o quam pul - chri sunt, pul - chri sunt, quam pul - chri, pul - chri sunt a -

B. *f* *ff* *p*  
 vi - no, o quam pul - chri, pul - chri sunt, pul - chri sunt, pul - chri sunt a - mo -

59 *dimin.* *pp*

S. *dimin.* *pp*  
 - - mo - res, a - mo - res tu - i,

A. *dimin.* *pp*  
 - - mo - res, a - mo - res tu - i, pul - chr' a - mo - res tu -

T. *dimin.* *pp*  
 - - mo - res, a - mo - res tu - i, pul - chri

B. *dimin.* *pp*  
 - res tu - i, a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i, a - mo - res tu - i, pul - chri

64

S. *p* ————— *f*  
Quam pul - chra es, quam

A. *f*  
i, pul-chr'a-mo-res tu - i, pul-chr'a-mo-res tu - i. Pul - chra es, quam

T. *f*  
sunt a - mo - res tu - i. Pul - chra es, quam

B. *f*  
sunt a - mo - res tu - i.

68

S. *mp cresc.* *ff*  
pul-chra es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca

A. *p* ————— *mp* > *p* *mp cresc.* *ff*  
pul-chra es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca

T. *p* ————— *mp* > *p* *mp cresc.* *ff*  
pul-chra es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca

B. *p* ————— *mp* > *p* *ff*  
A - mi - ca me - a, a - mi - ca

74

S. *p* > *pp*  
me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi -

A. *pp* *p dolce*  
me - a! Pul - chra es, a - mi - ca me - a, a -

T. *pp* *p dolce*  
me - a! Quam pul - chra, pul - chra es, a - mi - ca

B. *pp* *p dolce*  
me - a! Quam pul - chra, pul - chra es, a - mi - ca me - a, a -

79

S. *mp*  
- ca me-a, a-mi - ca me-a, a - mi - ca me - a,

A. *mp* *p*  
mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a,

T. *mp* *p* *pp*  
me - - - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a -

B. *mp* *p*  
mi - ca me - a, quam pul-chra es, a-mi - ca me - a,

85

S. *pp* *cresc.*  
pul - chra, pul - chra, cor me - um, cor me - um, cor -

A. *pp* *cresc.*  
a - mi-ca, a-mi-ca, a - mi-ca me-a, cor me - um, cor me - um, cor -

T. *cresc.*  
mi-ca, a-mi-ca, a - mi-ca me-a, a - mi - ca me - a, cor me - um, cor me - um, cor -

B. *p* *pp* *cresc.*  
a - mi - ca me - a, pul - chra, pul - chra, cor me - um, cor me - um, cor -

91

rit. . . Lento ♩ = 64

Vivo ♩ = 104

Lento ♩ = 64

S. *ff* *p* *mp*  
me - um, vul-ne - ra - sti cor me - um, so - ror me-a, spon - sa; vul-ne-

A. *ff* *p* *mp*  
me - um, ah, cor me - um, so - ror me-a, spon - sa;

T. *ff* *p* *mp*  
me - um, ah, cor me - um, so - ror me-a, spon - sa;

B. *ff* *p* *mp*  
me - um, ah, cor me - um, so - ror me-a, spon - sa;