



Mein Auge wacht

Johann Wilhelm Berger

HUSZÁR Lajos
op. 35/2

p $\text{♩} = 72$ **poco accel.**

Sopran
Mein Au - ge wacht jetzt in der stil -

Alt
Mein Au - ge wacht jetzt in der stil -

Tenor

Bass

poco rit.

7 *pp* *p dolce*

S. - - - - len Nacht mein Au - ge

A. - - - - len Nacht mein Au - ge

T. *p dolce*
Mein Au - ge

B. *p dolce*

Mein Au - ge



14 *pp* *tranquillo* *pp*

S. wacht jetzt in der stil - - - len Nacht

A. wacht jetzt in der stil - - - len Nacht

T. wacht jetzt in der stil - - - len Nacht

B. wacht jetzt in der stil - - - len Nacht

21 *p* *poco accel.* *f*

S. die stil - le Zeit sei mein Gott dir

A. die stil - le Zeit sei mein Gott dir

T. die stil - le Zeit sei mein Gott dir

B. die stil - le Zeit sei mein Gott dir

poco accel. *poco rit.*

27

S. *f* *p dolce*
ge- weiht die stil - le

A. *f* *p dolce*
ge- weiht die stil - le

T. *f* *p dolce*
ge- weiht die stil - le

B. *f* *p dolce*
ge- weiht die stil - le

34 *pp* *tranquillo*

S. *pp* *tranquillo*
Zeit sei mein Gott sei dir ge -

A. *pp* *tranquillo*
Zeit sei mein Gott sei dir ge -

T. *pp* *tranquillo*
Zeit sei mein Gott sei dir ge -

B. *pp* *tranquillo*
Zeit sei mein Gott sei dir ge - -

40 $\text{♩} = 110$ *eccitato*

S. *pp* *pp* *mp*
 weht — Beim — wil - den — Sturm —

A. *pp* *pp* *mp*
 weht — Beim — wil - den — Sturm —

T. *pp* *pp* *mp*
 weht — Beim — wil - den — Sturm —

B. *pp* *pp* *mp*
 weht — Beim — wil - den — Sturm —

46 *f* *f marcato* *ff*

S. *f* *f marcato* *ff*
 beim wil - den Sturm der Welt —

A. *f* *f marcato* *ff*
 beim wil - den Sturm der Welt —

T. *f* *f marcato* *ff*
 beim wil - den Sturm der Welt —

B. *f* *f marcato* *ff*
 beim wil - den Sturm der Welt —

52

S.

A.

T.

B.

beim wil - den Sturm der

57

S.

A.

T.

B.

beim wil - den Sturm der

Welt beim wil - den Sturm

61

S.

A.

T.

B.

Welt beim wil - - den

beim wil - den Sturm

beim Sturm der

65 *f marcato*

S. beim Sturm der

A. Sturm Sturm der Welt

T. der Welt, Sturm, beim wil - den Sturm der

B. Welt beim wil - den Sturm der Welt, der Welt,

68 *p*

S. Welt, beim Sturm der Welt wil - -

A. der Welt beim wil - den

T. Welt, beim Sturm der Welt wil -

B. beim Sturm der Welt beim wil

72

S. *f*
- den _____ Sturm _____ der Welt, _____

A. *f*
_____ Sturm, _____ Sturm _____ der Welt, _____

T. *f*
- den _____ Sturm _____ der Welt, _____

B. *f*
- den, beim _____ wil - den _____ Sturm der Welt, _____ beim

76

S. *f* $\text{♩} = 94$
_____ beim Sturm _____ der Welt sei _____ An - ker,

A. *f*
beim Sturm der _____ Welt _____ sei An - ker, _____

T. *f*
_____ der Welt _____ sei _____ An - ker

B. *f*
Sturm der _____ Welt, _____ der Welt _____ sei _____ An - ker, _____

rit. *ff* appassionato $\text{♩} = 80$

80

S. sei An - ker, mein Gott

A. sei An - ker, An - ker, sei An - ker,

T. *f* sei An - ker, mein Gott

B. sei An - ker, An - ker, sei An - ker, sei

85

S. sei An - ker, der mich hält, in

A. sei An - ker, der mich hält, in

T. sei An - ker, der mich hält, in

B. An - - ker, der mich hält, in

poco accel.

$\text{♩} = 96$

mf *dolce* *pp*

S. 90
Not und Pein nimm mich o Lie - be ein,

A. *mf* *dolce* *pp*
Not und Pein nimm mich o Lie - be ein,

T. *mf* *dolce* *pp*
Not und Pein nimm mich o Lie - be ein,

B. *mf* *dolce* *pp*
Not und Pein nimm mich o Lie - be ein,

poco rit. . . . **poco accel.** . . .

95

p

S. *p*
so harr ich kind - lich, so harr

A. *p*
so harr ich kind - lich, so harr

T. *p*
so harr ich kind - lich, so harr

B. *p*
so harr ich kind - lich, so harr