

PATER NOSTER

KOCSÁR Miklós
(* 1933)

Sostenuto

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-6. The score is in 3/4 time and begins with a *p* dynamic. The lyrics are: Pa - ter no - ster, qui es in cae - lis san - cti - fi -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 7-12. The lyrics are: ce - tur no - men tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 13-16. The lyrics are: tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in cae - lo, tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in cae - lo, tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in cae - lo, tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in cae - lo,

19

sic-ut in cae - lo, in cae - lo et in ter - ra

sic-ut in cae - lo, in cae - lo et in ter - ra,

sic-ut in cae - lo, in cae - lo et in ter - ra,

sic-ut in cae - lo, in cae - lo, ter - ra,

25

mp *p* **Poco andante**

et in ter - ra, et in ter - ra. Pa - nem,

et in ter - ra, et in ter - ra. Pa - nem,

et in ter - ra, et in ter - ra. Pa - nem,

et in ter - ra, et in ter - ra. Pa - nem,

31

pa - nem no - strum, pa - nem no - strum

pa - nem no - strum, pa - nem no - strum

pa - nem no - strum, pa - nem no - strum

pa - nem no - strum, no - strum

37 *mf*

quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e, quo - ti - di - a - num

quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e, quo - ti - di - a - num

quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e, quo - ti - di - a - num

quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e, quo - ti - di - a - num

43 *mp* *cresc. poco a poco*

da no - bis ho - di - e, ho - di - e, di - mit - te no - bis, di - mit - te

da no - bis ho - di - e, ho - di - e, di - mit - te no - bis, di - mit - te

da no - bis ho - di - e, ho - di - e, di - mit - te no - bis, di - mit - te

da no - bis ho - di - e, ho - di - e, di - mit - te no - bis, di - mit - te

49

no - bis, de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no - stra sic - ut et

no - bis, de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no - stra sic - ut et

no - bis, de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no - stra sic - ut et

no - bis, de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no - stra sic - ut et

55 *poco f*

nos di mit - ti - mus, nos di - mit - ti - mus de - bi -

nos, nos di - mit - ti - mus, nos di - mit - ti - mus de - bi -

nos di - mit - ti - mus, nos di mit - ti - mus de - bi -

nos, nos di - mit - ti - mus, nos di - mit - ti - mus de - bi -

61 *mf*

to - ri - bus no - stris et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti -

to - ri - bus no - stris et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti -

to - ri - bus no - stris et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti -

to - ri - bus no - stris et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti -

67

et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti -

o - nem, et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti -

et ne nos in - du - cas in - ten - ta - ti - o - nem, in ten - ta - ti -

o - nem, et ne nos, in ten - ta - ti -

73 *cresc. poco a poco*

o - nem, sed li - be - ra nos a ma - lo,
 o - nem, sed, sed li - be - ra nos
 o - nem, sed, sed li - be - ra nos a ma - lo
 sed li - be - ra

78

sed li be - ra nos sed, sed li - be - ra nos,
 sed, sed li - be - ra nos, li - be - ra nos, sed - li - be - ra
 sed li - be - ra nos sed, sed li - be - ra nos,
 nos, sed li - be - ra nos, sed, li - be - ra nos, li - be - ra

83 *rallentando* *f*

sed li - be - ra nos, li - be - ra nos a ma - lo, ma - lo,
 nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos a ma - lo, ma - lo,
 sed li - be - ra no - o - os a ma - lo, ma - lo,
 nos, li - be - ra no - o - os a ma - lo, ma - lo,