



# DE SANCTO MARTINO CONFESSORE

per coro misto ed organo

MOHAY Miklós  
(\*1960)

**Animato, con moto** ♩ = 116

Org. *mf*

Organ introduction in 3/4 time, measures 1-9. The score features a treble and bass clef with a grand staff. The music is marked *mf* and includes various chords and melodic lines.

Org.

Organ introduction, measures 10-16. The score continues with a treble and bass clef, featuring more complex chordal textures and melodic development.

S  
A  
T  
B

*mf*

I - ste san - - ctus, i - ste san - ctus, sanctus pro  
I - ste san - - ctus, i - ste san - ctus, sanctus pro  
I - ste san - - ctus, i - ste san - ctus, sanctus pro  
I - ste san - - ctus, i - ste san - - -

Vocal entry for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 17-21. The lyrics are: "I - ste san - - ctus, i - ste san - ctus, sanctus pro". The score includes a grand staff for each voice part and an organ accompaniment.

Org.

Organ accompaniment, measures 22-26. The score continues with a treble and bass clef, providing harmonic support for the vocalists.



le - ge De - i cer - ta - vit us - que ad mor - tem, et a  
 le - ge De - i su - i cer - ta - vit us - que ad mor - tem, et a  
 le - ge De - i su - i cer - ta - vit us - que ad mor - tem, et a  
 ctus pro De - i cer - ta - vit us - que ad mor - tem, et a

31  
 ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu - it, non ti - mu - it:  
 ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu - it, non ti - mu - it:  
 ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu - it, non ti - mu - it:  
 ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu - it, non ti - mu - it: fun -

37

*f* *non dim.*

fun - da - tus enim e - rat su - pra

*mf* *cresc.* *f* *non dim.*

fun - da - - - tus enim e - rat su - pra

*mf* *cresc.* *f* *non dim.*

fun - da - - - tus enim e - rat su - pra

*f* *non dim.*

da - - - - - tus enim e - rat su - pra

43

**allarg.** . . . . . **a tempo**

*mp*

fir - mam pe - tram. Glo - ri - a, glo - ri - a,

*mp*

fir - mam pe - tram. Glo - ri - a,

fir - mam pe - tram.

fir - mam pe - tram.

*mp*

fir - mam pe - tram.

**allarg.** . . . . . **a tempo**

*mf* *poco f*

glori - a, glori - a, glo - ri - a, et con - stitu - i - sti

*mf* *poco f*

glo - ri - a, glori - a, glo - ri - a, con - stitu -

*mf* *poco f*

Glo - ri - a et ho - no - re coro - na - sti e - um Do - mi - ne, con - stitu -

*mf* *poco f*

Glo - ri - a et ho - no - re coro - na - sti e - um Domine, et con - stitu - i - sti

55 *mf* *mp* **allarg.**

e - um super o - pe - ra ma - nu - um tu - a - - - rum.

*mf* *mp*

i - sti e - - - um super o - pe - ra ma - nu - um.

*mf* *mp*

e - um super o - pe - ra ma - nu - um tu - a - - - rum.

**allarg.**

Adagio intimo  $\text{♩} = 76$

61 *p in rilievo*

Org. *pp*

67

S *p* Mar - ti - nus, in Pan -

A *p* Mar - ti - nus, Mar - tinus, Sa - ba - ri - æ in Pan -

Org. *pp* *p in rilievo*

73

S no - ni - a na - tus,

A no - ni - a na - tus,

T *p* Mar - ti - nus, Mar - tinus Sa - ba - ri - æ in Pan - no - ni - a

B *p* Mar - ti - nus, na - tus,

Org. *p*

**Tempo I. (Con moto, animato)**

*f* cum de - ciuum at-tigis - set an - num, *ff* ad Ec -  
*f* cum de - ciuum at-tigis - set an - num, in - vi-tis pa - rentibus, Ec - *ff*  
*f* na - tus, cum de - ciuum at-tigis - set an - num, *ff* ad Ec - *ff*  
*f* cum de - ciuum at-tigis - set an - num, *ff* ad Ec -

**Tempo I. (Con moto, animato)**

*f* *ff*

**Meno mosso** ♩ = 100

*p* cle - siam, Ec - cle - si-am con - fu - gi - ens, in Cathe-cu-me-no - rum  
*p* cle - siam, Ec - cle - si-am con - fu - gi - ens, ad Ec - cle - si -  
*p* cle - siam, Ec - cle - si-am con - fu - gi - ens, ad Ec - cle - si -  
*p* cle - siam, Ec - cle - si-am con - fu - gi - ens, ad Ec - cle - si -

**Meno mosso** ♩ = 100

*f* *p*

91

S  
nume-rum ad - scri - bi vo - lu - it.

A  
am, in Cathe-cu-me-no - rum vo - lu - it.

T  
am, in Cathe-cu-me-no - rum vo-lu - it.

B  
am, in Cathe-cu-me-no - rum vo-lu - it.

Org.

*pp*

97 **Poco meno mosso** ♩ = 92

S

A

Org.

**Poco meno mosso** ♩ = 92

103 **Allegro con slancio** ♩ = 168

B  
Quindecim an - nos na - tus in mi - li - ti - am pro - fec - tus,

Org.

*f*

