

Prófétaének

II Sám. 23:2-4 alapján

SSATB vegyeskarra

SZABÓ Barna
*1976

Molto sostenuto $\text{♩} = \text{c.75-80}$

Soprano: Az Úr lel - ke szól be - lő - lem, az Ő szó - za - ta van nyel - ve - men, az

Mezzo-Soprano: Az Úr lel - ke szól be - lő - lem, az Ő szó - za - ta van nyel - ve - men, az

Alto: Az Úr lel - ke szól be - lő - lem, az Ő szó - za - ta van nyel - ve - men, az

Tenore: Az Úr lel - ke szól be - lő - lem, az Ő szó - za - ta van nyel - ve - men, az

Poco ravvivando $\text{♩} = \text{c.85-95}$

S: $\text{Ó szó - za - ta, az } \overset{\text{az}}{\text{Ó}} \text{ lel - ke!}$ Iz -

M: $\text{Ó szó - za - ta, az } \overset{\text{az}}{\text{Ó}} \text{ lel - ke!}$ Iz -

A: $\text{Ó szó - za - ta, az } \overset{\text{az}}{\text{Ó}} \text{ lel - ke!}$ $\text{Az } \overset{\text{az}}{\text{Ó}} \text{ lel - ke } \overset{\text{szól!}}{\text{szól!}}$

T: $\text{Ó szó - za - ta, az } \overset{\text{az}}{\text{Ó}} \text{ lel - ke!}$ $\text{Lel - ke szól, be - }$

B: Lel - ke szól,

15 S: $\text{rá - el Is - te-ne!}$ $\text{Iz - } \overset{\text{az}}{\text{rá - el E - rő - se!}}$ Az

M: $\text{rá - el Is - te-ne!}$ $\text{Iz - } \overset{\text{az}}{\text{rá - el E - rő - se!}}$ Az

A: $\text{az } \overset{\text{az}}{\text{Ó}} \text{ szó - za - ta } \overset{\text{szól!}}{\text{szól!}}$

T: $\text{lő - lem lel - ke szól!}$ $\text{Nyel - ve - men, be - szé - de nyel - ve - men!}$

B: $\text{be - lő - lem szól!}$ $\text{Nyel - ve - men be - szé - de van!}$ $\text{Az } \overset{\text{az}}{\text{Úr }}$



Poco più mosso $\text{♩} = \text{c.} 105$

cresc.

S: $\text{Úr lel - ke szól! Az Ő szó - za - ta szól! Az Úr }$
cresc.

M: $\text{Úr lel - ke szól! Az Ő szó - za - ta szól! Az Úr }$
mf

A: $\text{Az Úr lel - ke szól! Szó - za - ta szól! }$
** cresc.* *cresc.* *mf*

T: $\text{Az Úr lel - ke szól! Az Úr - nak szó - za - ta! Az Úr lel - ke }$
 8

B: $\text{Bass line: lel - le szól! Az Úr szó - za - ta! Az Úr lel - ke }$
mf

Più mosso $\text{♩} = \text{c.} 120$

mp sub. *cresc. molto* *f legato*

S: $\text{lel - ke szól! Az Ő szó - za - ta! Az Úr lel - ke szól be - lő - lem, }$
cresc. molto *f legato*

M: $\text{lel - ke szól, az Úr - nak szó - za - ta! Az Úr lel - ke szól be - lő - lem, }$
f

A: $\text{Az Úr lel - ke szól! Szó - za - ta, lel legato - ke szól be - lő - lem, }$
cresc. *cresc. molto* *f legato*

T: $\text{szól! Az Ő szó - za - ta nyel - ve - men! Az Úr lel - ke szól be - lő - lem, }$
cresc. *cresc. molto* *f legato*

B: $\text{szól! Az Ő szó - za - ta nyel - ve - men! Az Úr lel - ke szól be - lő - lem, }$

poco allargando

f(meno) *dim.* *dim.*

S: $\text{az Ő szó - za - ta van nyel - ve - men, az Ő szó - za - ta, az Ő }$
f(meno) *dim.* *dim.*

M: $\text{az Ő szó - za - ta van nyel - ve - men, az Ő szó - za - ta, az Ő }$
f(meno) *dim.* *dim.*

A: $\text{az Ő szó - za - ta van nyel - ve - men, az Ő szó - za - ta, az Ő }$
f(meno) *dim.* *dim.*

T: $\text{8 az Ő szó - za - ta van nyel - ve - men, az Ő szó - za - ta, az Ő }$
f(meno) *dim.* *dim.*

B: $\text{az Ő szó - za - ta van nyel - ve - men, az Ő szó - za - ta, az Ő }$

* A 21-29. ü. közötti szakaszban, ha a belső c' orgonapont jobb érvényesülése megkívánja, a T és A szólamok felcsérélhetőek

In this section (m.21-29), the tenor and alto voices can be interchanged as indicated if it facilitates the prevalence of the internal pedal point on C

allargando

Andante mosso $\text{♩} = c.75$

Soprano (S) *lel - ke!* *Mi - kent a haj -*

Middle C (M) *lel - ke!*

Alto (A) *lel - ke!* *Haj - nal - fé - nye, nap*

Tenor (T) *lel - ke!* *Haj - nal - fé - nye, nap kel - te*

Bass (B) *lel - ke!* *Haj - nal - fé - nye, nap kel - te fel - hő - te - len reg -*

mp semplice

pp murmurando, leggiere

pp murmurando, leggiere

pp murmurando, leggiere

Soprano (S) *nal - feny nap - kel - te - kor* *p non (!) in rilievo* *fel - hő - te - len*

Middle C (M) *Fel - hő - tlen reg - ge - len*

Alto (A) *kel - te fel - hő - te - len reg - ge li - é - gen el - te - rü, rőt -*

Tenor (T) *fel - hő - te - len reg - ge li - é - gen el - te - rü, rőt -*

Bass (B) *ge - li - é - gen el - te - rü, rőt - fé - nyű haj - nal föl - de - reng,*

Soprano (S) *ég - bol - ton szét - te - rü, rőt - fé - nyű*

Middle C (M) *cresc.* *fel - jó a nap - ko - rong, rőt - fé - nyű haj - nal*

Alto (A) *fé - nyű haj - nal föl - de - reng, fel - ke - lő - nap - ko - rong, cresc.*

Tenor (T) *nyű haj - nal föl - de - reng, fel - ke - lő - nap - ko - rong, szé - les*

Bass (B) *fel - ke - lő - nap - ko - rong, szé - les - víz - tü - kör - rez -*

più f

cresc.

52

Soprano (S), Mezzo-soprano (M), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

haj - nal szé - pen föl - de-reng, fel - kél a nap, mint szé - les víz - tü-kör, nap - kel - te-kor fé - nyes
 szé - pen föl - de - reng, fel - jó a nap, mint szé - les víz - tü - kör, szét - te - rül, nap - kel - te -
 szé - les víz - tü - kör rez - dül, haj - nal fé - nye, nap kel - te fel - hő -
 viz - tü - kör rez - dül, haj - nal fé - nye, nap kel - te fel - hő - te - len reg -
 - dül, haj - nal fé - nye, nap kel - te fel - hő - te - len reg - ge - li - é -

56

cresc.

Soprano (S), Mezzo-soprano (M), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

— haj - nal ha-sad, fel - hő - te-len reg - gel — fel - jó a nap - ko - rong, mint rez - dü -
 kor haj - nal ha-sad, a lát - ha-tá - ron át - i - vel, iz - zó ko-rong - ként szét - te - rül, mint rez -
 cresc.
 te - len reg - ge - li - é - gen el - te - rül, mint szé - les víz,
 cresc.
 — ge - li - é - gen el - te - rül, mint szé - les, nagy víz,
 - gen el - te - rül, röt fé - nyű nap - ko - rong, víz - tü - kör,

*
 60

Soprano (S), Mezzo-soprano (M), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

lő nagy víz - tü-kör! Zöld fü - nő, har - mat hull a - lá,
 - dü - lő a - rany tü - kör! Zöld fü - nő, har - mat hull a - lá, rügy húz -
 dim.
 rez - gó - víz! Zöld fü - nő, har - mat
 dim.
 nagy víz - reng! Mi - kent e - ső -
 rez - gó - víz - tü - kör!

* A 61-68.ü. közötti szakaszban a S és A szólalomok felcserélhetőek
In this section (m.61-68) the soprano and alto voices can be interchanged as indicated

64

S: rügy húz - ta ág, fén y á - rad, meg - nyí - ló ég, szél fu - vall, cresc.

M: - ta ág, fén y á - rad, meg - nyí - ló ég, szél fu - vall, é - cresc.

A: hull a - lá, rügy húz - ta ág, fén y á - rad, meg - nyí - ló

T: 8 re zöl - den nő a fű, nap - fén y - nyel á - rad, nyí - lik szét az

B: *p/mp* ...s rügy - től ne-héz az ág, szél -

68

S: é - let kél, zöld fű nő, har - mat hull, fén y á - rad, szél cresc.

M: let kél, zöld fű nő, har - mat hull, fén y á - rad, szél cresc.

A: ég, szél fu - vall, é - let kél, zöld fű nő, fén y á -

T: 8 ég, min - den ha - mar é - let - re kel, é - let - re cresc.

B: től fa-lomb - ko-ro-na ring, min - den ha-mar é - let - re kel, é - let - re kel min -

72

S: fu - vall, szél fű, nap - kel - te kor haj - nal - fén y tisz - ta szép fel - hőt - len reg - ge -

M: fu - vall, szél fű, kel - te kor haj - nal - fén y tisz - ta szép fel - hőt - len reg - ge -

A: rad, szél fu - vall, kel - te kor haj - nal - fén y tisz - ta szép fel - hőt - len reg - ge - li ég - (cresc.)

T: 8 kel min - den ha-mar, mint nap - kel - te kor haj - nal - fén y tisz - ta szép fel - hőt - len reg - ge - li

B: den ha-mar, mint nap - kel - te kor haj - nal - fén y tisz - ta szép fel - hőt - len reg - ge - li ég - bol -

76

S li ég - bol - ton fel - pi - rul, az em - be - rek ki - rá - lya úgy jön el! Mint fű ki - cresc. * *mp*

M li ég - bol - ton fel - pi - rul, az em - be - rek ki - rá - lya úgy jön el! Mint fű ki - cresc. *mp*

A bol - ton fel - pi - ros - lik, az em - be - rek ki - rá - lya biz' úgy jön el! Mint fű ki - nő, sar - cresc. *mp*

T 8 ég - bol - ton fel - pi - rul, em - be - rek u - ral - ko - dó - ja úgy jön el! Mint fű ki - nő, cresc. *mp*

B ton fel - pi - ros - lik, az em - be - rek u - ral - ko - dó - ja — jő! Mint zöld fű ki - nő, sar - jad -

80

S nő, sar - jad - zik ág, fa, lomb, vesz - sző - kön rügy fa - kad, az em - be - rek ki - rá - lya dim. cresc.

M nő, sar - jad - zik ág, fa, lomb, vesz - sző - kön rügy fa - kad, az em - be - rek ki - rá - lya dim. cresc.

A jad - zik ág, fa, lomb, vesz - sző - kön rügy fa - kad, szél fu - vall, az em - be - rek u - ra dim. cresc.

T 8 sar - jad - zik ág, fa, lomb, vesz - sző - kön rügy fa - kad, em - be - rek u - ral - ko - dó - ja dim. cresc.

B zik ág, fa, lomb, vesz - sző - kön rügy fa - kad, szél fu - vall, az em - be - rek ki - rá - lya

pochiss. allarg. a tempo

83

S úgy jön el! Az em - be - rek ki - rá - lya úgy jön el! poco allargando a tempo

M úgy jön el! Em - be - rek u - ral - ko - dó - ja úgy, úgy jön el! mp/mf

A úgy jön el! Az em - be - rek ki - rá - lya úgy jön el! Az is - ten - fé - le - lem -

T 8 úgy jön el! Em - be - rek u - ral - ko - dó - ja úgy jön el, mp/mf

B jő! Az em - ber - rek u - ral - ko - dó - ja úgy el - jő! Az is - ten - fé - le - lem - és

* A szoprán szólam hangjai a 79-82. ütemben kihagyhatóak
Cue notes of the soprano voice in measures 79-82 may be omitted

87

S: *úgy el jő az Iz - rá - el u - ra, ls - te - cresc.*
mp/mf

M: *Az is - ten - fé - le - lem - mel és i - gaz - sá - gal... Iz - rá - el u - ra, ls - cresc.*

A: *mel és i - gaz - ság - gal, i - gaz - ság gal ha cresc. el - jő,*
mp/mf

T: *úgy! Az is - ten - fé - le - lem - mel és i - gaz - ság - gal... Iz - rá - el ls - cresc.*

B: *i - gaz - ság - gal u - ral - ko - dó úr ha el - jő,*

Poco ravvivando

92

S: *cresc.*
ne, el - jön Iz - rá - el E - rő - se, el - jö - vend, el - jön, el, Iz - rá - el ki - rá - lya cresc.

M: *- te - ne, el - jön Iz - rá - el E - rős - se, el - jö - vend, el - jön Iz - rá - el ls - te - ne, cresc.*

A: *el - jön az Úr, ha el - jő Iz - rá - el ls - te - ne és E - cresc.*

T: *ne, E - rő - se, el - jö - vend Iz - rá - el ls - te - ne, E - rő - se, el - jön cresc.*

B: *el - jön az Úr, ha el - jő az Iz - rá - el ls - te - ne és E - cresc.*

98

S: *jő! Az em - be - rek ki - rá - lya úgy*

M: *az em - be - rek ki - rá - lya úgy jön el! Úgy jön az em - be - rek*

A: *rő - - - - se! Úgy jön el a nagy ki - rály ha -*

T: *Ó! El - jön az u - ral - ko - dó, el - jön,*

B: *ra, a nagy ki - rály bi - zony úgy jön el! A nagy u - ral - ko - dó bi - zony*

(ad lib. a tempo)

101

Soprano (S): jön el, úgy jön el ha-mar!
Mezzo-soprano (M): u - ra, úgy jön, úgy jön el ha-mar!
Alto (A): mar!
Tenor (T): el - jön Ó, úgy el - jön ha-mar, mint haj - nal - fény, úgy jő, úgy jön
Bass (B): úgy el - jön, úgy jön el ha-mar, a - mint haj - nal - fény, úgy jő, úgy jön

105

Soprano (S): Úgy jön el az em - be-rek
Mezzo-soprano (M): Mint a zöld fű a föld a-lól, úgy, úgy jön el az em - be-rek
Alto (A): úgy, mint fű nő, úgy jő, úgy jön, úgy jön el az em - be-rek u - ral -
Tenor (T): úgy, mint fű nő, úgy jő, úgy jön el, úgy jön el az em - be-rek u -
Bass (B): el, mint fű nő, úgy jő, úgy jön el, úgy, úgy jön el az em - be-rek u -

(poco animando)

109

Soprano (S): ral ko-dó ja, mint a haj - nal, mint a fénny, e - ső - re fű, a szél -
Mezzo-soprano (M): ral ko-dó ja, mint a haj - nal, mint a fénny, a szél - vi - har
Alto (A): ral ko-dó ja, mint a haj - nal, mint a fénny, e - ső - re fű ki - nő
Tenor (T): ral ko-dó ja, mint a haj - nal, mint a fénny, úgy jön el!
Bass (B): rek u - ral ko - dó ja, mint a szél - vi - har, úgy ____

112

S: - vi - har, úgy jön el! Úgy jön el! Úgy jön el az Úr, az
M: úgy jön el! Úgy jön el! Úgy jön el az Úr, az
A: mint a szél, úgy jön el! Úgy jön el! Úgy jön el! Úgy, úgy jön el - jön
T: 8 Úgy jön el! Úgy jön el! Úgy jön el! Úgy jön el! Úgy, úgy jön el Ó, a
B: — jön el! Úgy jön el! Úgy jön el! Úgy, úgy jön el Ó, a —

f cresc. *ff* *al - lar - gan - do mol - to e di - mi -*

f cresc. *ff* *úgy jön el az Úr, az*

f cresc. *ff* *úgy jön el az Úr, az*

ff *úgy jön el az Úr, az*

ff *úgy jön el az Úr, az*

117 *- n u - e n - d o* quasi *a tempo*, $\text{♩} = c.70-75$

S: U - ral - ko - dó!

M: U - ral - ko - dó!

A: Ő, a nagy Úr!

T: 8 — nagy U - ral - ko - dó!

B: — nagy U - ral - ko - dó!

pp *cresc.* *pp dolce* *Az is - ten - fē - le - lem - ben és i - gaz - ság - ban* *cresc.*
pp dolce *Úgy el - jön*
pp dolce *Úgy el - jön*

122 *p dolce* *(prender tempo primo)* *mf*

S: Is - ten - fē - le - lem - ben és i - gaz - ság - ban, *cresc.* mint nap - kel - te-kor szép

M: úgy jön el, el - jön az Úr, lel - ke *szól!*

A: u - ral - ko - dó! Úr lel - ke *szól!* Lel -

T: 8 is - ten - fē - le - lem - ben és i - gaz - ság - ban! *mf* Lel - - - ke

B: — Úr, Iz - rá - el — u-ra, Is - te - ne, mint nap - kel - te-kor szép

$\text{♩} = \text{c.70-75}$ $\text{♩} = \text{c.75}$

128

S: — pi - ros fén - su - gár, úgy jón el! *dim.* *p* *murmurando*

M: Lel - ke, — haj - nal - pír - kél! *p* *murmurando*

A: ke szól! Mint haj - nal - pír - kél! *mf*

T: szól! Lel - ke, mint haj - nal - pír - kél! *mf*

B: — pi - ros fén - su - gár, úgy jón el! Mint a zöld fű e - ső - től ki - nő,

 $\text{♩} = \text{c.70-75}$ $\text{♩} = \text{c.75}$ *allargando*

133

S: nő, úgy jón el! *pp simile*

M: E - ső - től mint fű — nő! *pp simile*

A: E - ső - től mint zöld fű — nő! *pp simile*

T: Mint e - ső - től zöld fű — nő! *mp*

B: úgy jón el! Oly ha - mar, mint a szél, úgy jón el, Lel - ke, szó - za - ta, Lel - ke, szó - za - ta, Lel - le, szó - za - ta, Oly ha - mar, mint a szél, Ó úgy jón,

a tempo, ♩ = c.75

137

S: úgy — jón, — úgy jón el! *murmurando*

M: lel - ke szól! Mint a — szél ha fű! *murmurando*

A: szól! Mint a — szél ha fű!

T: szól! Úgy, — úgy jón — el! *mp*

B: úgy, — úgy jón el! Úgy, — úgy jón el!