

A Capella Silentium kórusnak
Stran'è diversa sorte

B. A. & B. Z. in memoriam

Jacques Arcadelt Il bianco e dolce cigno c. madrigáljának szövegére (Alfonso d'Avalos)

SZABÓ Barna
*1976

Andante $\text{♩} = \text{c. } 55-65$
p (ad. lib. alto solo) *poco cresc.*

Soprano
Il bian-co e dol-ce cig-no can-tan-do mo-re

Alto I *pp*
Il bian-co e

Alto II *pp*
Il bian-co e

Tenore *pp*
Il bian-co e

Basso *pp*
Il bian-co e

5 *cresc.* *(tutte)* **Poco a poco ravnivando** $\text{♩} = 80$

S
et i-o pian-

A I *cresc.*
dol-ce cig-no can-tan-do mo-re et i-o pian-

A II *cresc.*
dol-ce cig-no can-tan-do mo-re et i-o pian-

T *cresc.*
dol-ce cig-no can-tan-do mo-re et i-o pian-

B *cresc.*
dol-ce cig-no can-tan-do mo-re et i-o pian-



9

S
_gen - do, i - o pian - - gen - do, i - o pian - gen - do

A I
- gen - do, i - o pian - - gen - do giung' al

A II
- gen - do, et i - o pian - gen - do giung' al fin del

T
- gen - do, et i - o pian - - gen - do giung' al fin

B
- gen - do, pian - gen - - do giung' al fin del

poco rall. . . . A tempo

12

S
dim. giung' al fin del vi - ver mi - o. *p sempre* Stran' è

A I
dim. fin, al fin del vi - ver mi - o. *p* Stran'

A II
dim. vi - ver mi - o, è stra no, è stra - no. *dim.* *p* Stran' è

T
dim. del vi - ver, vi - ver mi - o, è stra - no, è stra - no. *in rilievo, semplice* Stran' è di-ver - sa

B
dim. vi - ver mi - o, è stra - no, è stra - no. *p* Stran' è

17

in rilievo, semplice *poco cresc.*

S
sor - te, stran' è di-ver - sa — sor - te, ch'ei mo - re - scon - so - la - to

in rilievo *cresc.*

A I
è di - ver - sa sor - te, ch'ei mo - re scon - so - la -

cresc. *cresc.*

A II
ch'ei mo - re scon - so - la - to, ch'ei mo - re scon - so -

p *cresc.*

T
sor - te, stran' - è — sor - te, ch'ei mo - re

cresc.

B
è di - ver - sa sor - te, ch'ei mo - re

21

non (!) in rilievo **rit. A tempo** *p*

S
ch'ei mo - re scon - so - la - - to. Stran' è — sor - te,

dim. *semplice*

A I
- - - - - to. Stran' è di-ver - sa - sor - te, et —

dim. *p*

A II
- la - - to, scon - so - la - to. Stran' — è *cresc.*

dim. *p*

T
scon - so - la - - to. Stran' è, — et — i - o mo

dim. *p*

B
scon - so - la - - - - to. Stran' — è di -

25 *crescendo ed animando* *mf* *poco più mosso poi ritardando*

S
stran' è sor - te, et i - o mo - ro, et i - o mo - ro, mo - ro be

A I
cresc. i - o mo - ro be - a - - - to, *mf* et i - o mo - ro be -

A II
cresc. sor - te, et i - o mo - ro be - a - - to, *mf* et i - o mo - ro be -

T
cresc. ro, mo - ro be - a - - to, mo - ro be - a - to, *mf* et i - o mo - ro be - a -

B
mf ver - sa - sor - te, i - o mo - ro be - a - to, et i - o mo - ro be -

30 *poco rall.* *A tempo* *crescendo ad animando*

S
- a - to. ...et i - o, et

A I
dim. *p*
- a - - - to. Stran' è di - ver - sa

A II
dim. *p*
- a - - - to. Stra - n'è di ver - sa sor -

T
dim. *p* *cresc.*
- - - to. Stran' è di - ver - sa

B
dim. *in rilievo, semplice* *cresc.*
- a - to, è stra - no... Stran' è di - ver - sa - sor - te, et i - o, et i - o

35 *cresc.* **poco più mosso poi ritardando, come prima**

S i - o, i - o mo - ro, et i - o mo - ro, mo - ro be -

A I sor - te, i - o mo - ro be - a - to, et i - o mo - ro, mo -

A II - te, et i - o mo - ro be - a - to, et i - o mo - ro, mo -

T sor - te, i - o mo - ro be - a - to, et i - o mo - ro, mo -

B mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to, et i - o mo - ro, mo -

39 *dim.* **poco rall.**

S - a - to, be - a - to, be - a - to.

A I - ro be - a - to, be - a - to, *mp* *dim.* stra - no, è stra - no...

A II - ro be - a - to, be - a - to, *mp* *dim.* è stra - no...

T - ro be - a - to, be - a - to, *mp* *dim.* stra - no'è stra - no...

B - ro be - a - to, be - a - to, *mp* *dim.* è stra - no, è stra - no...

Poco meno mosso $\text{♩} = 80$

45 *mp*

S Mor - te, che nel mo - ri - - re m'em - pie di gio - ia

A I Mor - te, che nel mo - ri - - re m'em - pie di gio - ia

A II Mor - te, che nel mo - ri - - re m'em - pie di gio - ia

T *mp* Mor - te, che nel mo - ri - re m'em - pie di gio -

B *mp* Mor - te, che nel - mo - ri - re m'em - pie di gio -

48 *molto rall. .*

S tut - to e di de - si re.

A I tut - to e di de - si - - re, di de - si - re, è stra - no...

A II tut - to e di de - si - re, di de - si - re, è stra - no...

T *8* - ia tut - to e di de - si - re, di de - si - re, è stra - no...

B - ia tut - to e di - de - si - - - - re, è stra - no...

53 **Molto sostenuto** $\text{♩} = \text{c. } 45$

S *ppp*
di mil - le mort' il dí sa-rei con

A I *pp* *ppp*
Se nel mo - rir al - tro do-lor non sen - to, di mil - le mort' sa - rei con -

A II *pp* *ppp*
Se nel mo - rir al - tro do-lor non sen - to, di mil - le mort' sa - rei con -

T *pp* *ppp*
Se nel mo - rir al - tro do-lor non sen - to, di mil - le mort' sa - rei con -

B *pp* *ppp*
Se nel mo - rir al - tro do-lor non sen - to, di mil - le mort' sa - rei con

60 **molto rall. . Tempo primo (o di meno)** $\text{♩} = \text{c. } 55-60$

S
- ten - to.

A. Solo *mp*
E

A I *p* *leggiere e dolce*
- ten - to. Mil - le, mil - le mort' il dí,

A II *p*
- ten - to. Di mil - le mort' il dí, di mil - le mort' il dí,

T
- ten - to. *p* *leggiere e dolce*
...mort' il dí,

B *p*
ten - to. Di mil - le mort' il dí, dí mil - le

65

S

sempre simile per tutti i parti

A. Solo *molto semplice (poco in rilievo)*

stra - no, stran' è di - ver - sa,

A I

mil - le, mil - le mort' il dí, mil - le, mil - le

A II

di mil - le mort' il dí, di mil - le

T

mil - le, mil - le mort' - il dí, mil - le, mil - le

B

mort' il di, di mil - le mort' il di,

68

S

A. Solo

stran' è di - ver - sa sor - te, è stra - no,

A I

mort' il dí, mil - le, mil - le mort' il dí,

A II

mort' il dí, di mil - le mort' il dí,

T

solo mp molto semplice (poco in rilievo)

E stra - no, stran' è di -

B

di mil - le mort' il di, di mil - le mort' il dí,

71

S

A. Solo

A I

A II

T

B

stran' è di - ver - sa, stran' è di - ver - sa

mil - le, mil - le mort' il dí, mil - le, mil - le

di mil - le mort' il dí, di mil - le

8 - ver - sa, stran' è di - ver - sa sor - te,

mil - le, mil - le - mort' - il dí, mil - le, mil - le

mort' il di, di mil - le mort' il di,

74

S

A. Solo

A I

A II

T

B

sor - te, è stra - no, stran' è di - ver -

mort' il dí, mil - le, mil - le mort' il dí,

mort' il dí, di mil - le mort' il dí,

8 è stra - no, stran' è di - ver - sa,

mort' - il dí, mil - le, mil - le - mort' - il dí,

di mil - le mort' il di, di mil - le

77

S

A. Solo

-sa, stran' è di - ver - sa sor - te, è

A I

mil - le, mil - le mort' il dí, mil - le, mil - le

A II

di mil - le mort' il dí, di mil - le

T

8 stran' è di - ver - sa sor - te,

mil - le, mil - le mort' - il dí, mil - le, mil - le

B

mort' il di, di mil - le mort' il di,

80

S

A. Solo

stra - no, stran' è di - ver - sa,

A I

mort' il dí, mil - le, mil - le mort' il dí,

A II

mort' il dí, di mil - le mort' il dí,

T

8 è stra - no, stran' è di - ver - sa,

- mort' - il dí, mil - le, mil - le mort' - il dí,

B

di mil - le mort' il di, di mil - le

83

S

A. Solo

A I

A II

T

B

stran' è di - ver - sa sor - te, è

mil - le, mil - le mort' il dí,

di mil - le mort' il dí,

stran' è di - ver - sa sor - te,

mort' il dí, di mil - le,

85 **Poco più largamente**

S

A. Solo

A I

A II

T

B

diminuendo e calando al fine

stra - no, è stra - no,

mort' il dí, mort' il dí, mort' il dí,

mort' il dí, di mil - le,

è stra - no, è stra - no,

mort' il dí, mort' il dí, mort' il dí,

di mil - le, di mil - le mort' il