

Szeged város felkérésére

Ima alkonyi harangszóra

Szöveg: Csikszentdomonkos i (szerzője ismeretlen)

A fénymásolás a
szerzők jogait sérti!

SZŐNYI Erzsébet

Moderato

The musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The fourth staff is for the Bell (Harang). The vocal parts sing a continuous melody of eighth and sixteenth notes. The bell part has two short notes at the beginning of each measure. The tempo is marked 'Moderato' and dynamic 'mf'. The lyrics are: Be - ne - di - ci - te.

3

The musical score continues with three identical measures of music. The vocal parts sing: om-nes An - ge-li Do - mi-ni Do - mi - num:. The bell part has two short notes at the beginning of each measure.

11

The musical score continues with three identical measures of music. The vocal parts sing: hym-num di - ci - te. The bell part has two short notes at the beginning of each measure.

12

et su - per-ex - al ta - te e - um

et su - per-ex - al ta - te e - um e - um

et su - per-ex - al ta - te e - um

14

in sae - cu - la

in sae - cu - la

in sae - cu - la

19 Moderato, parlando

ké-rünk Te - rem-tőm té - ge - det

Mi - vel már bé est - ve - le - dett,

Hm

23

p

Mu - tasd szo - kott ör - zé - se - det _____
hoz - zánk ke - gyel - mes - sé - ge - det. _____

Hm _____
hoz - zánk ke - gyel - mes - sé - ge - et. _____

Hm _____

Più vivo, ben ritmico

Gaz ál - mok tá - vol es - se - nek, Rút lá - tá - sink el - vesz - sze - nek, Sá - tá - nok meg - köt -

Gaz ál - mok tá - vol es - se - nek, Rút lá - tá - sink el - vesz - sze - nek, Sá - tá - nok meg - köt -

Gaz ál - mok tá - vol es - se - nek, Rút lá - tá - sink el - vesz - sze - nek, Sá - tá - nok meg - köt -

29

Tempo I. parlando

tes - se - nek, Hogy tes-tünk ne fer - tőz - ze - nek. Hm

tes - se - nek, Hogy tes-tünk ne fer - tőz - ze - nek. Hm

tes - se - nek, Hogy tes-tünk meg ne fer - tőz - zék. En-gedd ezt ne-künk ke - gye - sen,