

Hymnus ad galli cantum

Sancti Ambrosii

per coro misto

TÓTH, Péter
(*1965)

Tranquillo $\text{♩} = 72$

The musical score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is common time (C). The vocal parts enter at different times: A starts at measure 1, T at measure 8, and B at measure 12. The lyrics are: Ae - ter - ne re - rum Con - di - tor, Ae - ter - ne re - rum Con - di - tor, Ae - ter - ne re - rum Con - di - tor, Ae - ter - ne re - rum Con - di - tor, _____.

The musical score continues with four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts enter at different times: A starts at measure 1, T at measure 8, and B at measure 12. The lyrics are: Noc - tem di - em - que qui re - gis, Noc - tem di - em - que qui re - gis, Noc - tem di - em - que qui re - gis, Noc - tem di - em - que qui re - gis, _____ Et, Et.

9

tempo - rum das tempo - ra, et tempo - rum das tempo - ra
tempo - rum, tempo - ra, tempo - rum, tempo - ra
tem - po - rum das tem - po - ra _____

13

più mf

Praeco di e - i
più mf
Praeco di e - i
ut al - le - ves fas - ti - di - um, ut al - le - ves fas - ti - di - um
ut al - le - ves fas - ti - di - um, ut al - le - ves fas - ti - di - um _____

18

iam so - nat, Noc - tis pro - fun - dae per - vi - gil,
iam so - nat, Noc - tis pro - fun - dae per - vi - gil,
Hoc ex - ci - ta - tus Lu - ci - fer Sol - vit po - lum ca - lig - gi -
Hoc ex - ci - ta - tus Lu - ci - fer Sol - vit po - lum ca - li - gi -

21 *f*

Noc-tur-na lux vi-an-ti-bus A noc-te noc-tem seg-re-gans, a noc - - -

Noc-tur-na vian-ti-bus noc-te noc-tem seg-re-gans, a noc-te noc-tem

8 ne, Lux vian-ti-bus noc- - - tem noc-te noc-tem

ne, Lux vi-an-ti-bus seg- - - re- - - gans. - - -

26

te.

seg-re-gans.

8 seg-re-gans. Sur-ga-mus,

p Sur-ga-mus er-go stre-nu-e,

Hm. Sur-ga-mus er-go stre-nu-e, sur-ga-mus

31

mf Sur-ga-mus

mf Sur-ga-mus, sur-ga-mus er-

8 er-go stre-nu-e, sur-ga-mus er-go stre-nu-

er-go stre-nu-e, sur-ga-mus er-go

