



Pannonii carmen

Férfikarra, két zongorára és
ütőhangszerekre

VAJDA János

$\text{♩} = 60$ **Grandioso**

Bass Drum ff

Cymbals ff a2

Snare Drum mf

Piano 1. ff

Piano 2. ff

Male Choir

$\text{♩} = 60$ **Grandioso**

B. D.

Cym.

S. D. mf

Pno. 1.

Pno. 2.



1

12 rit. $\text{♩} = 66$

Timp. *p* *f*

B. D. *f*

Cym. *f*

S. D. *mf* *f*

Pno. 1. *f*

Pno. 2. *f*

1

rit. $\text{♩} = 66$

Choir *ff*

Fer - tur in con - vi - vi - is vi - nus, vi - na

17

B. D. *mf* *f*

Cym. *f*

Tamb. *p* *mf*

Pno. 1. *f*

Pno. 2. *f*

Choir

vi - - num ma - - scu - li - num dis - pli - cit

20

B. D.

Cym.

Tamb.

Pno.1.

Pno.2.

Choir

no - cet_ fe_ mi - ni - mum. et in neu - tro ge - ne - re_ vi - num est_ no_

25

B. D.

Cym.

Tamb.

Pno.1.

Pno.2.

Choir

ci - vum Lo - qui fa - cit ho - mi - nes pes - si mum La - ti num

30 2

B. D. *ff*

Cym. *ff*

S. D. *mf*

Pno.1. *ff*

Pno.2. *ff*

Choir

36 *poco a poco dim.*

Timp. *p* *f*

B. D. *f*

Cym. *f*

S. D. *f*

Pno.1.

Pno.2.

Choir *poco a poco dim.* *mf*

Ho - rum

Ho - rum

Ho - rum

Ho - rum

42

Timp.

Cym.

Pno. I.

3

est pro - po - si - tum in ta - ber - na - mo - - ri 3 et vi - num ap - po - ne -

Choir

est pro - tum in ta - ber - na - mo - ri et vi - num ap - po - ne -

est pro - po - si - tum in ta - ber - na - mo - ri et vi - num ap - po - ne -

est pro - po - si - tum in ta - ber - na - mo - - ri et vi - num ap - po - ne -



48

Timp.

Cym.

Pno. I.

re. si - ti - en - ti - o - ri,

Choir

re. si - ti - en - ti - o - ri, ut di - cant cum ve - ne - rint

re. si - ti - en - ti - o - ri,

re. si - ti - en - ti - o - ri, ut di - cant cum ve - ne - rint

54 4

Timp. *f*

B. D.

Cym.

Pno.1. *ff*

Pno.2. *ff*

Choir

in - fe - ro - rum cho - ri: Bac - chus sit pro - pi - ti - us hu - ic - po - ta - to - ri.

in - fe - ro - rum cho - ri: Bac - chus sit pro - pi - ti - us hu - ic - po - ta - to - ri.

61

Timp. *f* rall.

B. D. *ppp*

Cym. rall.

Pno.1.

Pno.2.

De uva

5

$\text{♩} = 212$

Timp. *pp*

B. D. *pp*

S. D. *mp*

Tamb. *mp*

Pno. 2. *mf*

5

$\text{♩} = 212$

Choir

6

Timp. *pp*

B. D. *pp*

S. D. *mp*

Tamb. *mp*

Pno. 1. *mp*

Pno. 2. *mp*

87

Timp.

B. D.

S. D.

Tamb.

Pno. 1.

Pno. 2.



95

Timp.

B. D.

S. D.

Tamb.

Pno. 1.

Pno. 2.

103 7

Musical score for measures 103-109. The score includes parts for Timp., B. D., S. D., Tamb., Pno. 1., and Pno. 2. The tempo is marked *mp* and *mf*. The key signature has one sharp (F#). The score features triplets and accents. A rehearsal mark 7 is placed above measure 103.

Musical score for measures 110-116. The score includes parts for Timp., B. D., S. D., Tamb., Pno. 1., and Pno. 2. The tempo is marked *mf*. The key signature has one sharp (F#). The score features triplets and accents.