



dedicated to Ádám Tabajdi

MYSTERIES OF PI

András Gábor VIRÁGH
(*1984)

Maestoso ♩ = 84

Maestoso 7 - 84 (1884)

fff energico, quasi improvvisato

fff

[illegible][illegible]

9 **accel.** **Più mosso** ♩ = 96

f *ff*

11

12 **Allegro moderato** ♩ = 112

sff Ch: 8', 4' *mf secco* *sff* *mf*

15 Gt: 8', 4', Cornett

f

17

3

mf

19

f Gt: 8', 4', Trumpet 8'

sempre legato

10

22

5

16', 8', 4'

24

5

f

5

26

f
Gt. Ch. 8', 4', 2', Reeds 8'

+ 16' *sf* *sf*

28

accel.

30

+ Reeds 4'

più f

Maestoso ♩ = 84

ff + Mixtures

+ Reed 8', couplers

+ Reeds 16', 8'

più f *ff*

32

ff

3

6

Allegro moderato ♩ = 126

34

f marcato
- Mixtures, Reeds

f

37

meno f - 2'

40

rit.

Meno mosso ♩ = 112

Ch: 8', 4'

43

mf

Gt: 8', 4', Cornett,
Trumpet 8'

f capriccioso

16', 8', 4'

mf

rit. poco a poco

46

5

Andante con moto ♩ = 88

Flutes 8', 2 2/3', 2'

Flutes 8', 4'

rit.

51

mp

Soft 16', 8', 4'

mp

Agitato ♩ = 88

accel. poco a poco

55

Flute 8', 2 2/3', 1 3/5', 1 1/7'

p leggiero

♩ = 108

57

p

8

60 **Lento** ♩ = 64

Flute 4' + 2 2/3'

Sw: 16', 8', Flute 4',
Vox humana 8',
Tremulant

mp quasi recitativo

p

più p

pp

+ Oboe 8'

64

rit.

Ch: soft 16', 8'

pp sotto voce

calmato

-4', Oboe 8'

pp

Tranquillo, più mosso ♩ = 72

70

Sw: soft 8', 2'

pp lontano, sempre legato

p

Soft 32', 16', 4'

p legato

73

Ch: Soft 16', 4', (2 2/3'), Tremulant

mp miseroso